


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО ГЦ

 Е.В.Кочетова

Протокол от 07.06.2021 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

ГБОУ гимназии № 433

Курортного района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 433

Курортного района Санкт-Петербурга

 Е.М.Волкова

Приказ от 30.08.2021 № 56



Рабочая программа по литературе

(наименование учебного предмета)

для 10 класса

Уровень изучения предмета профильный

(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Кочетова Елена Васильевна

Санкт-Петербург

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 (или на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования от 5 марта 2004 г. № 1089),
- примерной программы по курсу “Литература”. - М.: Просвещение, 2010 г.,
- программы по литературе- М.: Просвещение, 2010 г., под редакцией В.Я. Коровиной,
- учебного плана ГБОУ гимназии №433 на 2021-2022 учебный год,
- Коровин. Литература. 10 кл. учебник В 2 ч. (Базовый и углубленный уровень) АО «Издательство «Просвещение»,- 2019

### Цели и задачи курса

*Изучение литературы на профильном уровне среднего (полного) общего образования*

*направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

### Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета “Литература” в 10 классе отводится 170 часов в год, 5 часов в неделю.

### УМК и учебные пособия:

1. Коровин. Литература. 10 кл. учебник в 2 ч. (Базовый и углубленный уровень) АО «Издательство «Просвещение»,- 2019

2. Литература. 10 кл. Учеб. - хрестоматия для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / В.Я. Коровин. – М.: Просвещение, 2008.
3. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX. 10 класс. – М.: ВАКО, 2005.
4. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – М.: «ГИД «Русское слово – РС», 2003.
5. Зинина Е.А. Папка с раздаточными материалами "Теория литературы в таблицах" с методическим пособием к комплекту. – М., Дрофа, 2007.
6. 2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
7. 3. Н.В.Беляева, А.Е.Иллюминарская, В.Н.Фаткуллова. Литература. 10 класс: Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008
8. Кучина Т.Г., Леденев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 класс. – М: Дрофа, 2007.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

#### ***В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен***

##### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

##### **уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

1. Русская литература и русская история в 18-19 веках. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. (2 часа).
2. А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин» (9 часов).
3. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени» (11 часов).
4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. Поэма «Мёртвые души» (7 часов).
5. И.А. Гончаров. «Обломов». (4 часа)
6. А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза» (6 часов).
7. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети» (8 часов).
8. Из русской поэзии второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.» (3 часа).
9. А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге» (2 часа).
10. Алексей Константинович Толстой. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...» (1 час)
11. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине», поэма «Кому на Руси жить хорошо». (8 часов)
12. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Основные мотивы произведений. «История одного города» (2 часа).
13. Н.С. Лесков. «Очарованный странник». (2 часа)
14. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание». (10 часов)
15. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир» (13 часов).
16. А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад» (7 часов).
17. К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира» (1 час).
18. Из зарубежной литературы: Ги де Мопассан. «Ожерелье»; Ибсен. «Кукольный дом»; А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль» (1 час).