


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МО ГЦ  
 Е.В.Кочетова  
Протокол от 07.06.2021 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
 Е.М.Волкова  
Приказ от 30.08.2021 № 56



Рабочая программа по литературе  
(наименование учебного предмета)

для 6 класса

Уровень изучения предмета базовый  
(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Пупцева Марина Сергеевна

Санкт-Петербург  
2021

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературе для шестого класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- примерной программы по курсу «Литература. 5-9 классы» Москва. Просвещение.
- авторской программы «Литература. 6 класс» под редакцией В.Я. Коровиной. - М. Просвещение, 2017
- учебного плана ГБОУ гимназии №433 на 2021-2022 учебный год,
- учебно-методического комплекса по литературе под редакцией В.Я. Коровиной. Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Литература 6 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва и др. – М.: Просвещение, 2018г.

**Целью** изучения предмета в 6 классе являются:

- формирование читательской культуры путём повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, расширения круга чтения.

**Задачами** реализации содержания курса являются:

- формировать читательские умения;
- создать условия для развития культуры устной и письменной речи;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении;
- создать условия для овладения умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы.

**Ведущие идеи программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Курс литературы строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета «Литература» в 6 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.

#### **Учебно-методический комплекс:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2016.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по

литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

5. Учебник «Литература. 6кл.» в двух частях под редакцией В.Я.Коровиной и др. М.«Просвещение», 2016г.

## **Планируемые результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы умения:*

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы)
- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовить сообщение на литературную тему;

*Учащиеся получают возможность для совершенствования:*

- духовно-нравственных качеств личности;
- чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребности в чтении;

### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную);
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в 6 классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.); давать развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;
- писать сочинение - миниатюру, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;
- создавать план будущего сочинения, доклада (простой и сложный);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6 классе;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные:*

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- анализировать условия достижения цели;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- умение осуществлять самоконтроль и самооценку

#### *Познавательные:*

- давать определения понятиям;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение, анализ, классификацию;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

#### *Коммуникативные:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Введение**

Художественное произведение. Содержание и форма.

#### **Устное народное творчество**

Пословицы и поговорки. Обрядовый фольклор.

#### **Из древнерусской литературы**

«Повесть временных лет».

#### **Произведения русских писателей 18 века**

Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха». И. А. Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Аллегория и мораль.

#### **Произведения русских писателей 19 века**

**А. С. Пушкин**

«Узник». Выражение вольнолюбивых устремлений поэта. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. «И. И. Пущину». Тема дружбы в стихотворении. «Зимняя дорога». Эпитет, метафора как средство создания художественных образов. «Повести Белкина». Сюжет и герои. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

### **М. Ю. Лермонтов**

«Тучи», «Листок», «Утёс», «На севере диком», «Три пальмы». Основное настроение и композиция стихотворений. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

### **И. С. Тургенев**

«Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей. Юмор автора.

### **Ф. И. Тютчев, А.А. Фет**

Особенности изображения природы в лирике поэтов. Природа как мир истины и красоты.

### **Н. А. Некрасов**

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения.

### **Н. С. Лесков «Левша»**

Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе.

### **А. П. Чехов «Пересолил», «Толстый и тонкий»**

Речь героев и художественная деталь как источник юмора в рассказах.

### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века**

(Я. Полонский, Е. Баратынский, А. Толстой)

### **Произведения русских писателей 20 века**

#### **А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»**

Прекрасное вокруг нас.

#### **А.С.Грин «Алые паруса»**

#### **А.И. Куприн. «Чудесный доктор»**

#### **Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне**

#### **В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»**

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенное время. Нравственные проблемы рассказа.

#### **В. Г. Распутин «Уроки французского»**

Отражение в рассказе трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа.

#### **Тема Родины в поэзии 20 века. А. Блок, А. Ахматова, С. Есенин, Н. Рубцов**

#### **Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»**

Юмор и его роль в рассказе.

#### **В. М. Шукшин. «Срезал», «Критики»**

Особенности героев Шукшина.

#### **Из литературы народов России**

##### **К. Кулиев.**

Тема родины и народа в произведениях.

##### **Г. Тукай.**

Любовь к малой родине, верность традициям.

#### **Из зарубежной литературы**

#### **Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла**

##### **Геродот**

Отличие мифа от сказки.

##### **Гомер**

«Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.

**М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»**

Проблема истинных и ложных идеалов.

**Ф. Шиллер. «Перчатка»**

Проблема благородства, достоинства и чести.

**П. Мериме. «Маттео Фальконе»**

Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.

**А. де Сент-Экзюпери**

«Маленький принц» как философская сказка.

#### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов по программе
1	Введение. Книга в жизни человека.	1
2	Устное народное творчество	3
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	4
5	Литература XIX века	38
6	Литература XX века	36
7	Зарубежная литература	13
8	Выявление уровня литературного развития учащихся	5
	ИТОГО	102

**Формы контроля:** устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.