

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ГЦ
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Е.М.Волкова
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа по литературе
(наименование учебного предмета)

для 6 класса

Уровень изучения предмета базовый
(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Напылова Полина Викторовна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для шестого класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- примерной программы по курсу «Литература. 5-9 классы» Москва. Просвещение.
- авторской программы «Литература. 6 класс» под редакцией В.Я. Коровиной. - М. Просвещение, 2017
- учебного плана ГБОУ гимназии №433 на 2022-2023 учебный год,
- учебно-методического комплекса по литературе под редакцией В.Я. Коровиной. Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Литература 6 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва и др. – М.: Просвещение, 2018г.

Целью изучения предмета в 6 классе являются:

- формирование читательской культуры путём повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, расширения круга чтения.

Задачами реализации содержания курса являются:

- формировать читательские умения;
- создать условия для развития культуры устной и письменной речи;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении;
- создать условия для овладения умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы.

Ведущие идеи программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Курс литературы строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета «Литература» в 6 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Учебно-методический комплекс:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2016.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по

литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Учебник «Литература. 6кл.» в двух частях под редакцией В.Я.Коровиной и др. М.«Просвещение», 2016г.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы умения:

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы)
- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовить сообщение на литературную тему;

Учащиеся получают возможность для совершенствования:

- духовно-нравственных качеств личности;
- чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребности в чтении;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную);
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в 6 классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.); давать развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;
- писать сочинение - миниатюру, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;
- создавать план будущего сочинения, доклада (простой и сложный);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6 классе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- анализировать условия достижения цели;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- умение осуществлять самоконтроль и самооценку

Познавательные:

- давать определения понятиям;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение, анализ, классификацию;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Содержание учебного предмета.

Введение

Художественное произведение. Содержание и форма.

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки. Обрядовый фольклор.

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет».

Произведения русских писателей 18 века

Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха». И. А. Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Аллегория и мораль.

Произведения русских писателей 19 века

А. С. Пушкин

«Узник». Выражение вольнолюбивых устремлений поэта. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. «И. И. Пушкину». Тема дружбы в стихотворении. «Зимняя дорога». Эпитет, метафора как средство создания художественных образов. «Повести Белкина». Сюжет и герои. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

М. Ю. Лермонтов

«Тучи», «Листок», «Утёс», «На севере диком», «Три пальмы». Основное настроение и композиция стихотворений. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

И. С. Тургенев

«Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей. Юмор автора.

Ф. И. Тютчев, А.А. Фет

Особенности изображения природы в лирике поэтов. Природа как мир истины и красоты.

Н. А. Некрасов

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения.

Н. С. Лесков «Левша»

Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе.

А. П. Чехов «Пересолил», «Толстый и тонкий»

Речь героев и художественная деталь как источник юмора в рассказах.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века

(Я. Полонский, Е. Баратынский, А. Толстой)

Произведения русских писателей 20 века

А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»

Прекрасное вокруг нас.

А.С.Грин «Алые паруса»

А.И. Куприн. «Чудесный доктор»

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенное время. Нравственные проблемы рассказа.

В. Г. Распутин «Уроки французского»

Отражение в рассказе трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа.

Тема Родины в поэзии 20 века. А. Блок, А. Ахматова, С. Есенин, Н. Рубцов

Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»

Юмор и его роль в рассказе.

В. М. Шукшин. «Срезал», «Критики»

Особенности героев Шукшина.

Из литературы народов России

К. Кулиев.

Тема родины и народа в произведениях.

Г. Тукай.

Любовь к малой родине, верность традициям.

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла

Геродот

Отличие мифа от сказки.

Гомер

«Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.

М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»

Проблема истинных и ложных идеалов.

Ф. Шиллер. «Перчатка»

Проблема благородства, достоинства и чести.

П. Мериме. «Маттео Фальконе»

Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.

А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц» как философская сказка.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов по программе
1	Введение. Книга в жизни человека.	1
2	Устное народное творчество	3
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	4
5	Литература XIX века	38
6	Литература XX века	36
7	Зарубежная литература	13
8	Выявление уровня литературного развития учащихся	5
	ИТОГО	102

Формы контроля: устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

Календарно-тематическое планирование по литературе в соответствии с ФГОС

6 класс

Автор учебника: В. Я. Коровина

102 часа

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	План. сроки	Факт. сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
Введение.						
1	Роль книги в жизни человека	Научиться пользоваться учебником, находить нужное произведение в содержании учебника; понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий; находить в словаре непонятные слова. Предполагать на основе названия содержание произведения.	<u>Коммуникативные:</u> уметь задавать вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения, строить устное речевое высказывание. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование «стартовой» мотивации к обучению.	Беседа		
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Научиться различать песни по содержанию. Соотносить песни с событиями народного календаря. Понимать эстетическую и художественную ценность обрядового фольклора.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. <u>Познавательные:</u> выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, объяснять значение прочитанного материала. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия, оценивать результаты выполненного задания. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительное исполнение песни на выбор. Устный опрос.		
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен	Соотносить песни с событиями народного календаря. Понимать эстетическую и художественную ценность обрядового фольклора.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. <u>Познавательные:</u> выбирать отрывок из текста в зависимости от поставленной цели, объяснять значение прочитанного материала. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия, оценивать результаты выполненного задания. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Устный опрос.		
4	Пословицы и поговорки	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	<u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать свою деятельность.	Устный опрос. Работа по группам по составлению		

			Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	ю пословиц из частей.		
5	Русские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»	Научиться владеть навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов. Определять жанры ДРЛ (летописи, хождения, поучения, послания и др.).	Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; устанавливать рабочие отношения. Познавательные: формулировать познавательную цель, извлекать нужную информацию. Регулятивные: сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия. Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Составление плана.		
6	«Сказание о белгородском киселе». Прославление лучших качеств русского характера	Научиться владеть навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов.	Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; устанавливать рабочие отношения. Познавательные: формулировать познавательную цель, извлекать нужную информацию. Регулятивные: сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия. Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Пересказ «Сказания о белгородском киселе» с использованием древнерусской лексики.		
7	Литература XVIII века. Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль».	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника. Регулятивные: планировать необходимые действия, действовать по плану. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
8	Литература XIX века И.А. Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага	Научиться понимать смысл и структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях, жанровые признаки басни (мораль, аллегория, сатира, олицетворение).	Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: извлекать нужную информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: анализировать стихотворный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Выразительное чтение.		
9	И.А. Крылов «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна	Научиться понимать смысл и структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях.	Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: извлекать нужную информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: анализировать стихотворный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Чтение наизусть.		

10	И.А. Крылов «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям.	Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Чтение наизусть.		
11	А.С. Пушкин. Лицейские годы. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину»	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Коммуникативные: анализировать текст, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: синтезировать полученную информацию для аргументированного ответа. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.			
12	А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта	Научиться анализировать текст стихотворения.	Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: извлекать нужную информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: анализировать стихотворный текст. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Чтение наизусть стихотворения «И.И. Пущину».		
13 14	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы	Научиться анализировать текст стихотворения.	Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию. Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Чтение наизусть стихотворения «Узник».		
15	Размышляем о прочитанном. Обобщающий урок по лирике А.С. Пушкина	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию. Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Сам.работа		
16	Двусложные размеры стиха	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Познавательные: формировать умения работать по алгоритмам. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Формирование мотивации к самосовершенствованию.			
17	А.С.Пушкин. «Дубровский». История романа	Научиться анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения. Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника. Регулятивные: планировать алгоритм ответа.	Пересказ гл. 1 -3 романа «Дубровский».		

			Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.			
18	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова	Научиться анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения. Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника. Регулятивные: планировать алгоритм ответа. Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Пересказ гл. 4-7 романа «Дубровский». Сравнительная характеристика Троекурова и Дубровского.		
19	А.С. Пушкин. «Дубровский». Бунт крестьян	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Пересказ глав 8-12.		
20	А.С. Пушкин. «Дубровский». История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	Научиться выполнять индивидуальное задание.	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой		
21	А.С. Пушкин. «Дубровский». Протест Владимира Дубровского	Учиться владеть навыками устной монологической речи.	Коммуникативные: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные: выделять и формировать познавательную цель. Регулятивные: оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Характеристика В.Дубровского. Кроссворд по роману «Дубровский» (инд. Зад.)		
22	А.С. Пушкин. «Дубровский». Композиция романа	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.	Коммуникативные: формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: планировать алгоритм ответа. Формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Анализ произведения. Отв. На вопросы		

23	Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский» (характеристика героя).	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	<u>Коммуникативные:</u> уметь анализировать текст. <u>Познавательные:</u> уметь обобщать полученную информацию для ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала. Формирование навыков самостоятельной работы.	Сочинение.		
24	А.С.Пушкин. «Повести Белкина» Особенности композиции.	Научиться определять особенности повествования.	<u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учебной литературе, строить логические рассуждения. <u>Познавательные:</u> искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Анализ произведения. Отв. На вопросы		
25	А.С.Пушкин. «Выстрел». Сюжет и герои повести	Научиться определять особенности повествования.	<u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учебной литературе, строить логические рассуждения. <u>Познавательные:</u> искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Пересказ		
26	А.С. Пушкин. «Метель» Особенности сюжета и композиции.	Научиться определять особенности повествования.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания. <u>Познавательные:</u> искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.	Цитатная характеристика.		
27	А.С. Пушкин. «Метель». Проблемы и герои	Научиться определять особенности повествования.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания. <u>Познавательные:</u> искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.	Анализ произведения. Отв. на вопросы		
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски	Научиться анализировать текст стихотворения.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, формировать свою точку зрения. <u>Познавательные:</u> уметь обобщать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, работать			

	в творчестве поэта		самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.			
29	Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта.	Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного материала. Регулятивные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Чтение наизусть стихотворения «Тучи».		
30	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утес»	Научиться анализировать текст стихотворения, характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта.	Коммуникативные: уметь ставить вопросы и пользоваться учебной литературой. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий.	Выразительное чтение. Устный опрос.		
31	И.С. Тургенев. «Записки охотника». История создания цикла. «Бежин луг». Образ автора.	Научиться владеть навыками устной монологической речи.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Устный опрос.		
32	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	Научиться составлять характеристику героев.	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительное чтение описаний природы.		
33	И.С.Тургенев «Бежин луг». Картины природы	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С.Тургенева.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Познавательные: искать и выделять нужную информацию. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия. Формирование мотивации к самосовершенствованию	Ответы на вопросы из учебника. Сочинение.		
34	И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч». Темы и проблемы цикла «Записки охотника»	Научиться составлять характеристику героев.	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Устный опрос.		

			взаимопонимания			
35	Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело»	Научиться анализировать поэтический текст.	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: Уметь анализировать стихотворный текст. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выполнены задания из раздела «Совершенствуем свою речь».		
36	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся».	Научиться выразительно читать стихотворения.	Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения . Познавательные: уметь работать по алгоритмам. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выполнены задания из раздела «Совершенствуем свою речь». Выразительное чтение.		
37	Ф.И. Тютчев. «Листья». Особенности звукового строя стихотворений.					
38	А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»	Научиться определять черты пейзажной лирики.	Коммуникативные: уметь анализировать текст, используя терминологию. Познавательные: уметь обобщать полученную информацию. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Устный опрос. Выразительное чтение.		
39	А. А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...»	Научиться определять черты пейзажной лирики.	Коммуникативные: уметь анализировать текст, используя терминологию Познавательные: уметь обобщать полученную информацию. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Выразительное чтение.		
40	Ф.И. Тютчев. А.А.Фет. Особенности звукового строя стихотворений.	Научиться определять особенности звукового строя стихотворений.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Познавательные: уметь обобщать информацию для ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, отвечать на вопросы теста, работать самостоятельно. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Сопоставительный анализ стихотворений Ф. Тютчева и А. Фета.		
41	Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Автор и народ.	Научиться анализировать текст, определять тему и идею стихотворения.	Коммуникативные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного материала, определять понятия. Познавательные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: строить монологические высказывания в устной и письменной форме. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Устный опрос		
42	Н.А. Некрасов.	Научиться определять языковые и	Коммуникативные: уметь формировать собственное мнение.			

	«Железная дорога» Своеобразие композиции и языка стихотворения	композиционные особенности стихотворения.	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
43	Законы стихосложения.	Научиться определять двусложные и трехсложные размеры стиха, вид рифмы и способ рифмовки.	<u>Коммуникативные:</u> уметь проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Познавательные:</u> строить сообщение в устной форме. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию самодиагностики. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Самостояте льная работа. Определени е размеров стихотворе ний.		
44	Н. Лесков «Левша». Народ и власть.	Научиться аргументировать свой ответ.	<u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать формулировать то, что уже усвоено. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Цитатная характерист ика.		
45	Н.С. Лесков «Левша». Судьба мастера.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пересказ.		
46	Н.С. Лесков «Левша». Язык сказа.	Научиться определять особенности языка сказа, определять приемы комического в сказе Н.Лескова.	<u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Составить таблицу просторечн ых слов и выражений из произведен ия Н.С. Лескова «Левша» и их литературн ых синонимов.		
47	Н. Лесков «Левша». Автор и сказитель.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии			

		маршрут восполнения проблемных вопросов в изученных темах.	с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование навыков диагностической деятельности.			
48	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Герои рассказа.	Научиться составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности.	Хар-ка героев. Пересказ. Беседа по вопросам.		
49	Смешное и грустное в рассказе А.П.Чехова	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Коммуникативные: уметь выполнять анализ текста, используя изученную терминологию. Познавательные: уметь обобщать информацию для ответа. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Тест.		
50	А.П.Чехов. Рассказы: «Пересослил», «Лошадиная фамилия» и др	Научиться составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности.	Пересказ. Беседа по вопросам.		
51	Родная природа в стихах русских поэтов 19 века. Е.А.Баратынский	Научиться определять особенности пейзажной лирики.	Коммуникативные: уметь задавать вопросы, обращаться к учебной литературе. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Выразительное чтение.		
52	Родная природа в стихах русских поэтов 19 века. Я.П.Полонский, А.К.Толстой	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Познавательные: уметь обобщать информацию для ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выразительное чтение..		
53	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа	Научиться находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса.	Коммуникативные: строить монологические высказывания. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Пересказ.		

			взаимопонимания.			
54	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе	Научиться находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания. <u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Устный опрос.		
55	А.А. Грин. «Алые паруса». Ассоль и Грэй	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составление характеристики Ассоль и Грэя (по группам).		
56	А.А. Грин. «Алые паруса». Ассоль и Грэй					
57	А.А. Грин. «Алые паруса». Мечта и действительность	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Докажите, что автора восхищает мысль о душевной чистоте главных героев.		
58	А.А. Грин. «Алые паруса». Мечта и действительность					
59	М. М. Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца»	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Выразительное чтение, пересказ.		

			задачи при консультативной помощи учителя.			
60	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Кто прав: Настя или Митраша?	Научиться находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса.	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составление характеристики		
61	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Человек и природа	Научиться находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса.	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Составление таблицы цитатных примеров, иллюстрирование.		
62	Развитие речи. Изложение по рассказу «Кладовая солнца»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Коммуникативные: уметь анализировать текст. Познавательные: уметь обобщать полученную информацию для ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Формирование навыков самостоятельной работы.	Сам. работа		
63	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Образы – символы в сказке	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, определять идейное своеобразие рассказа, выявлять способы выражения авторской позиции.	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Составление таблицы цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «символ».		
64	«Неизвестный цветок». Образы – символы в сказке	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа.	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.			
65	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию. Познавательные: уметь обобщать полученную информацию для ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Выразительное чтение.		
66	Стихи русских поэтов о Великой	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства	Выполнение заданий из		

	Отечественной войне. Д.С.Самойлов. «Сороковые»		для решения коммуникативных задач. <u>Познавательные:</u> уметь обобщать полученную информацию для ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	учебника.		
67	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Сюжет и герои	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста.	<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <u>Познавательные:</u> уметь обобщать полученную информацию для ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Пересказ.		
68	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Проблематика рассказа, речь героев	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи.	<u>Коммуникативные:</u> уметь задавать вопросы. <u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.	Устный опрос.		
69	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Проблематика рассказа, речь героев					
70	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	Научиться анализировать прозаический текст.	<u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать учебную задачу. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Устный опрос.		

71	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Стойкость главного героя	Научиться выполнять индивидуальные задания.	Коммуникативные: уметь задавать вопросы. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Составление сравнительной характеристики героев.		
72	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Учительница Лидия Михайловна	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями.	Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формулировать ситуацию рефлексии. Формирование мотивации к самосовершенствованию.			
73	В.М.Шукшин. «Критики», «Космос, нервная система...» Особенности шукшинских героев	Научиться характеризовать литературного героя.	Коммуникативные: уметь задавать вопросы Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выполнение творческого задания из учебника.		
74	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах Шукшина	Научиться анализировать прозаический текст.	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задания.	В чем странность и привлекательность героев В.Шукшина? (ответить письменно).		
75	Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Школа, учитель, ученики	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.	Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.	Пересказ.		
76	Ф.А.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор в рассказе	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе.	Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Составление характеристики героев.		
77	Контрольная работа	Научиться проектировать и	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку	Контрольная		

	по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера	корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных вопросов в изученных темах.	зрения. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности.	я работа.		
78	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Научиться выразительно читать стихотворения, определять связь ритмики и мелодики с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении, т.е. анализировать стихотворения.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Анализ стихотворения.		
79	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	Научиться определять особенности пейзажной лирики С.Есенина.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки выразительного чтения. <u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Анализ стихотворения.		
80	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Выразительное чтение стихотворения наизусть.		
81	Н.М. Рубцов. «Звезда полей». Родина, страна, вселенная	Научиться выразительно читать и анализировать стихотворения.	<u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Анализ стихотворения.		
82	Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<u>Коммуникативные:</u> анализировать текст, используя изученную терминологию. <u>Познавательные:</u> уметь обобщать полученную информацию для ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала. Формирование мотивации к индивидуальной творческой и диагностической деятельности.	Чтение наизусть.		
83	Поэты народов России. Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства.	<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <u>Познавательные:</u> уметь обобщать полученную информацию для ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Выразительное чтение стихотворений		

			способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
84	К.Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Познавательные: уметь обобщать полученную информацию для ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выразительное чтение стихотворений.		
85	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа.	Коммуникативные: уметь задавать вопросы Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Пересказ..		
86	Подвиги Геракла	Научиться давать характеристику мифологическому герою.	Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного материала. Регулятивные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пересказ.		
87	Подвиги Геракла	Научиться давать характеристику мифологическому герою.	Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного материала. Регулятивные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пересказ.		
88	Подвиги Геракла					
89	Геродот. «Легенда об Арионе»	Научиться определять особенности повествования в легенде.	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать учебную задачу. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Пересказ легенды.		
90	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма	Научиться чтению эпизодов героического эпоса.	Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения на события и поступки героя. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	Иллюстрация «Щит Ахилла».		

			Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
91	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма					
92	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	<u>Коммуникативные</u> :устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Познавательные</u> : уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные</u> :применять метод информационного поиска. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пересказ.		
93	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма					
94	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Жизнь героя в воображаемом мире. Пародия на рыцарские романы	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа.	<u>Коммуникативные</u> : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <u>Познавательные</u> :уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные</u> :уметь выполнять учебные действия Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Устный опрос.		
95	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Жизнь героя в воображаемом мире. Пародия на рыцарские романы					
96	И.Ф.Шиллер. «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады.	<u>Коммуникативные</u> :уметь задавать вопросы, формулировать свои затруднения. <u>Познавательные</u> :уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные</u> :Уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выразительное чтение.		

97	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Дети и взрослые	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Пересказ.		
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка-притча	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности.	<u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Устный опрос.		
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.	<u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать учебную задачу. Формирование мотивации к индивидуальной творческой и диагностической деятельности.	Устный опрос.		
100	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке					
101	Выявление уровня литературного развития учащихся Выполнение тестовых заданий. Литературная викторина	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания в устной и письменной форме. <u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного материала. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своих действий. Формирование мотивации к индивидуальной творческой и диагностической деятельности.	Урок – викторина.		
102	Что читать летом. Итоги года					