Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО **Председатель МО ПЦ** **Протокол от 07.06.2022 № 5**	**РЕКОМЕНДОВАНО** **Педагогическим советом** **ГБОУ гимназии № 433** **Курортного района Санкт-Петербурга** **Протокол от 25.08.2022 № 1**	**УТВЕРЖДАЮ** **Директор ГБОУ гимназии № 433** **Курортного района Санкт-Петербурга** **_____Е.М.Волкова** **Приказ от 25.08.2022 № 49**

Рабочая программа по литературному чтению

(наименование учебного предмета)

для 2 А, Б классов

Уровень изучения предмета **базовый**

(базовый, профильный)

Срок реализации программы **1 год**

Ф.И.О. учителя **Покусова Маргарита Евгеньевна, Пугаева Юлия Вячеславовна**

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по «Литературному чтению» для второго класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373,
- примерной программы по курсу “ Литературное чтение ”. - М.: Просвещение
- авторской программы . Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.
  - М.: Просвещение,
- учебного плана ГБОУ гимназии №433,
- учебно-методического комплекта по « Литературному чтению » Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Целями изучения курса “Литературное чтение ” во 2 классе являются**:**

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета “Литературное чтение ” во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Содержание учебного предмета.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (8 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (19 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Учебно-тематический план.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1ч
2	Самое великое чудо на свете	1ч
3	Устное народное творчество	12ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8ч
5	Русские писатели	14ч
6	О братьях наших меньших	12ч
7	Из детских журналов	8ч
8	Люблю природу русскую. Зима	10ч
9	Писатели – детям	19ч
10	Я и мои друзья	11ч
11	Люблю природу русскую. Весна	11ч
12	И в шутку и всерьез	15ч
13	Литература зарубежных стран	14ч

Планируемые результаты изучения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- . различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- сохранять традиции семьи .
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и

назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Система оценки планируемых результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий* контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа, бозмйжны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированное™ **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведении.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте заданиями следом вать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

Учебно-методический комплекс.

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2017
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2021
3. . Школа России: сборник рабочих программ 1-4 классы – М.: Просвещение

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение новых знаний	УУД			
Часть 1						
Самое великое чудо на свете (2 часа)						
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Введение в тему « Самое великое чудо на свете».	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.			
2	Проект « О чём может рассказать школьная библиотека».	Знать, что такое библиотека, в чём её предназначение, какие типы библиотек бывают, знать, что такое алфавитный каталог и как им пользоваться, знать, как выглядели книги в старину и в чём заключается ценность книги и чтения, иметь представлении о новых типах электронных книг- ридерах.	Формулировать учебную задачу урока, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения. Осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.			
Устное народное творчество (12 часов)						
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			

	В. Даль –собиратель пословиц русского народа.					
4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
5	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
6	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
7	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
8	Сказки. Русские народные сказки. Сказка « Петушок и бобовое зёрнышко».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Воспитание художественно-эстетического			

			вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
9	Сказка « У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
10	Сказка « Лиса и тетерев».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
11	Сказка « Лиса и журавль». Сказка «Гуси – лебеди».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
12	Сказка « Каша из топора», « Гуси - лебеди».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Уважительное отношение к иному мнению,			

			истории и культуре других народов.			
13	Внеклассное чтение.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
14	Обобщение и проверка знаний по разделу « Устное народное творчество».	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовать свой творческий потенциал.			
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)						
15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
16	Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной…»	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка,			

			умение анализировать свои действия и управлять ими.			
17	К. Бальмонт «Поспевает брусника…»	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
18	А. Плещеев « Осень наступила..»	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
19	А. Фет « Ласточки пропали…»	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
20	А. Толстой « Осень. Обсыпает весь наш	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения			

	бедный сад…». С. Есенин « Закружилась листва золотая…», М.Пришвин «Осеннее утро».	в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
21	В.Брюсов « Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник», М.Пришвин. Осеннее утро.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
22	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст « Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу « Люблю природу русскую. Осень».	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. Делиться своими впечатлениями из собственного опыта, связанного со сбором грибов, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний; проявлять творческие способности при восстановлении строчек из стихов о грибах.			
Русские писатели (14 часов)						
23	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование уважительного			

	писатель. Вступление к поэме « Руслан и Людмила».	выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
24	А. С. Пушкин .Отрывки из романа « Евгений Онегин», « Вот север, тучи нагоняя…», « Зима! Крестьянин, торжествуя…»	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
25- 27	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
28	И. А. Крылов. Басня « Лебедь, Щука и Рак».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
29	И. А. Крылов. Басня « Стрекоза и Муравей».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Этические чувства, доброжелательность и			

			эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
30	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
31	Л. Н. Толстой «Филипок».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
32	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
33	Л. Н. Толстой «Котенок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
34	Внеклассное чтение.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ,	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать			

		быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
35	Обобщение и проверка знаний по разделу « Русские писатели».	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
О братьях наших меньших (12 часов)						
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных . Сладков « Они и мы», А. Шибаев « Кто кем становится».	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
37	Стихотворения Б. Заходера « Плачет киска в коридоре». И. Пивоваровой « Жила – была собака».	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			

38	В.Берестов «Кошкин щенок».	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
39- 40	М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
41	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
42	Б.Житков « Храбрый утёнок».	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Этические чувства,			

		авторский текст.	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
43	В. Бианки «Музыкант».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
44	В. Бианки « Сова».	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
45	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
46	Внеклассное чтение.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из			

			текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
47	Обобщение и проверка знаний по разделу « О братьях наших меньших».	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
Из детских журналов (8 часов)						
48	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал».	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
49	Д.Хармс « Игра», « Вы знаете».	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
50	Д.Хармс, С.Маршак « Весёлые чижи».	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из			

		рубрику, находить отличия книги и журнала.	текстов разных видов. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
51	Д.Хармс « Что это было», Н. Гернет, Д.Хармс « Очень – очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
52	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
53	Внеклассное чтение.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
54	Проект « Любимый детский журнал».	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же			

			предмет или вопрос			
55	Обобщение и проверка знаний по разделу « Из детских журналов».	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
Люблю природу русскую. Зима (10 часов)						
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
57	Стихотворения русских поэтов на тему « Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
58	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении).	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
59	Я.Аким « Утром кот	Знание произведений о зиме. Умение	Устанавливать аналогии, формулировать			

	принёс на лапках…»	определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
60	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
61	С.Есенин « Поёт зима – аукает…», «Берёза».	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
62	Русская народная сказка « Два Мороза».	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
63	С.Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в			

	пересказу.		общении и взаимодействии. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
64	А. Барто « Дело было в январе…», С.Дрожжин « Улицей гуляет…». Обобщение и проверка знаний по разделу « Люблю природу русскую. Зима».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
Часть 2						
Писатели – детям (19 часов)						
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский «Путаница».	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
66	К. И. Чуковский «Путаница».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же			

			предмет или вопрос			
67	К. И. Чуковский «Радость».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
68- 69	К. И. Чуковский «Федорино горе».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
70	С. Я. Маршак « Кот и лодыри».	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
71	С. В. Михалков «Мой секрет».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
72	С. В. Михалков «Сила воли».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять			

		содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	существенную информацию из текстов разных видов. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
73	С. В. Михалков « Мой щенок».	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос			
74	А. Барто «Верёвочка».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
75	А. Барто «Верёвочка», « Мы не заметили жука».	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
76	А. Барто « В школу».	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.			

		произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
77	А. Барто « Вовка – добрая душа».	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
78	Н.Носов «Затейники».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
79- 80	Н.Носов « Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
81	Н.Носов « На горке».	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу			

		заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	читаемых произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
82	Внеклассное чтение.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
83	Обобщение и проверка знаний по разделу « Писатели – детям».	Уметь: определять тему и умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
Я и мои друзья (11 часов)						
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Берестов « За игрой».	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
85	В.Берестов « Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская « Я ушёл в свою обиду».	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или			

			вопрос.			
86	В.Лунин « Я и Вовка».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
87	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
88	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
89- 90	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
91	В.А. Осеева	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или	.		

	«Хорошее».	текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
92	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержание. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
93	Внеклассное чтение.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
94	Обобщение и проверка знаний по разделу « Я и мои друзья».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
Люблю природу русскую. Весна (11 часов)						

95	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
96	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …».	Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, озаглавливать тексты.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
97	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. озаглавливать тексты.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
98	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
99	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			

	теперь уже не тот…».	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
100	И.А. Бунин «Матери».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
101	А.Н. Плещеев «В бурю».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
102	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживании е чувствам других людей.			
103	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел…».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Воспитание			

			художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
104	С. Васильев « Белая берёза». Запуск проекта «Газета « День Победы – 9 мая».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
105	Проверим и оценим свои достижения.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. .Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
И в шутку и всерьёз (15 часов)						
106	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Заходер «Товарищам детям».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
107	Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять			

		события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
108	Б.В. Заходер. Песенки Винни - Пуха.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
109-110	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
111	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
112	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу			

		вопросы к прочитанному.	читаемых произведений. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
113	Э.Н. Успенский «Память».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
114	В.Д. Берестов «Знакомый».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
115	В.Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
116	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными			

		понимать настроение лирического героя.	возможностями. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
117	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.			
119	Внеклассное чтение.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
120	Обобщение и проверка знаний по разделу « И в шутку и всерьёз».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной			

			нравственной отзывчивости.			
Литература зарубежных стран (14 часов)						
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака).	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			

125-127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие - речи: обучение выборочному пересказу.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
128	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
129	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
130-131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.			
132	Внеклассное чтение.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять	Адекватное понимание причин успеха /			

		в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	неуспеха в учебной деятельности. Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.			
133	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			
134	Резервный урок					
135	Резервный урок					
136	Резервный урок					

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 433 КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Волкова Елена Михайловна, Директор
21.09.2022 17:26 (MSK), Сертификат C46D055091BC7A9B6D03FE86E121332E