

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ПЦ
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-
Петербурга
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-
Петербурга
Е.М.Волкова
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа по литературному чтению
(наименование учебного предмета)

для 3 А, Б классов

Уровень изучения предмета базовый

(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Серебриева Елена Николаевна, Зубова Анна Алексеевна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для третьего класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373,
- примерной программы по курсу «Литературное чтение».- М.: Просвещение
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой Литературное чтение.
- учебного плана ГБОУ гимназии №433 на 2022 -2023 учебный год,
- учебно-методического комплекта по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Целью изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является:

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
8. обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
9. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей и самостоятельному литературному творчеству;

10. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
11. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
12. обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
13. работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии №433, на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Учебно-методический комплекс.

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение: учебник для 3 класса. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017 г.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс.

Планируемые результаты изучения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. К истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях, предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басни читаются с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествование;
- пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житейских рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей по данной теме; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные

- осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения познавательных задач.
- умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
- определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём;
- умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Коммуникативные

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение;
- понимать цель своего высказывания;
- участвовать в диалоге в паре или группе;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксировать основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов) обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, озвучивать её с опорой на слайды.

Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете. (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество. (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Докучные сказки. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)

Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Урок по стихам русских поэтов.

Великие русские писатели. (26 ч)

А.С.Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыгане», «Евгений Онегин». Лирические стихотворения: «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане...»

И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Басни: «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Лирические стихотворения: «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень».

Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого. Рассказы: «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2. (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д.Бальмонт «Золотое слово».

И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...», «Детство».

Литературные сказки. (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы. (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».

А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1. (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С.А.Есенин «Черёмуха».

Урок по произведениям изученных поэтов.

Люби живое. (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьяну». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

А.Л.Барто «Разлука», «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии». Урок по произведениям изученных авторов.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства».

По страницам детских журналов. (8 ч)

Л.А.Касиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература. (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
<i>Самое великое чудо на свете – 2 ч</i>						
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. Получить возможность узнать, какие были рукописные книги Древней Руси.	Ориентироваться в учебнике; Поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Задавать вопросы, обращаться за помощью. Целостное отношение к книге.		01.09	01.09
2.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	Узнают, кто и кем был Иван Фёдоров?	Ориентироваться в учебнике; Поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Задавать вопросы, обращаться за помощью. Целостное отношение к книге.		02.09	02.09
<i>Устное народное творчество – 14 ч</i>						
3.	Русские народные песни.	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся понимать образ деревьев в них.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням.		03.09	03.09

4.	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней. Научатся отличать разные жанры росписи посуды.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, к произведениям прикладного искусства		06.09	06.09
5.	Докучные сказки	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) Строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказкам		08.09	08.09
6.	Развитие речи: сочинение докучных сказок	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы; Учиться работать в паре, группе; Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказкам		09.09	09.09
7-8	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	Работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях		10.09 13.09	10.09 13.09

			Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения			
9-11.	Сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	Работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения		15.09 16.09 17.09	15.09 16.09 17.09
12-14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	Работать по предложенному учителем плану Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Слушать и понимать речь других; Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному; Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения		20.09 22.09 23.09	20.09 22.09 23.09
15.	Внеклассное чтение	Научатся определять, где присказка, зачин, концовка сказки. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	Составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Адекватная мотивация. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам		24.09	24.09
16.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Тест	27.09	27.09

			<p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Высказывать и обосновывать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи.</p>			
<i>Поэтическая тетрадь 1 – 10 ч</i>						
17.	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	<p>Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Поиск и выделение необходимой информации Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p>		29.09	29.09
18.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора Научатся определять различные средства выразительности	<p>Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Поиск и выделение необходимой информации; Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p>		30.09	30.09
19.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	<p>Работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы в тексте; Умение выражать свои мысли полно и точно</p>		01.10	01.10
20-21.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	<p>Работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы в тексте; Умение выражать свои мысли полно и точно</p>		04.10 06.10	04.10 06.10
22.	И.Никитин «Встреча зимы»	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<p>Работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы в тексте; Умение выражать свои мысли полно и точно</p>		07.10	07.10

23-24.	И.Суриков «Детство»	Научатся определять различные средства выразительности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения		08.10 11.10	08.10 11.10
25.	И.Суриков «Зима»	Научатся определять различные средства выразительности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения		13.10	13.10
26.	Проверим себя и оценим свои достижения	Учиться анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Тест	14.10	14.10
Великие русские писатели – 25 ч						
27.	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	Вспомнят, кто такой А.С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? Увидят, из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом?	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		15.10	15.10
28.	А.С.Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	Увидят, из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез;		18.10	08.11

			Оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения		
29.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Учиться работать по предложенному учителем плану. Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Высказывать и обосновывать свою точку зрения	20.10	10.11
30.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Учиться работать по предложенному учителем плану; Осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Высказывать и обосновывать свою точку зрения	21.10	11.11
31-34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения. Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Учиться работать по предложенному учителем плану; Осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий; Оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	22.10 04.11 05.11 08.11	18.10 20.10 21.10 22.10
35	И.А.Крылов – великий баснописец. Басни как жанр литературы.	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Анализ информации; обработка информации; Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	10..11	12.11
36	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Формулировать и удерживать учебную задачу Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	11.11	15.11
37	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировка басни	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	12.11	17.11

			Умение слушать других, формировать свои мысли вслух.			
38	И.А.Крылов «Ворона и лисица».	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировка басни	Учиться работать по предложенному учителем плану Установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		15.11	18.11
39	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	Называть прочитанные басни, знать и называть героев известных басен И.А.Крылова, воспроизводить наизусть некоторые прочитанные басни.	Составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		17.11	18.11
40	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Учиться работать по предложенному учителем плану; Преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты; Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		18.11	19.11
41	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Учиться работать по предложенному учителем плану; Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		19.11	22.11
42	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Учиться работать по предложенному учителем плану; Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты;		22.11	24.11

			Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
43	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н.Толстого	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Учиться работать по предложенному учителем плану; Делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; Умение слушать других, формировать свои мысли вслух.		24.11	25.11
44-45	Л.Н.Толстой «Акула»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Учиться работать по предложенному учителем плану; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Умение слушать других, формировать свои мысли вслух		25.11 26.11	26.11 29.11
46	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты; Высказывать и обосновывать свою точку зрения		29.11	01.12
47	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты; Оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание		01.12	02.12
48	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	Научатся пересказывать текст, выражая авторское настроение, используя авторскую лексику; высказывать свои собственные впечатления, выбирая части из текста	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		02.12	03.12
49	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ – рассуждения	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;		03.12	06.12

			Синтез, сравнение, построение рассуждения, обобщение; Умение слушать других, формировать свои мысли вслух			
50	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учиться работать по предложенному учителем плану; Делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; Оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Тест	06.12	08.12
51	Внеклассное чтение	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Адекватная мотивация. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам		08.12	09.12
<i>Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч</i>						
52	Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		09.12	10.12
53	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных		10.12	13.12

			задач; владеть монологической и диалогической формами речи.			
54	Н. А. Некрасов Дедушка Мазай и зайцы».	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения; создавать словесные картины по тексту стихотворения	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Ставить вопросы, обращаться за помощью.		13.12	15.12
55	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство».	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.		15.12	16.12
56	И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»,	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.		16.12	17.12
57	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Тест	17.12	20.12
Литературные сказки – 9 ч						
58	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		20.12	22.12
59-60	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		22.12 23.12	23.12 24.12

			Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
61-62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Учиться работать по предложенному учителем плану; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;		24.12 27.12	27.12 10.01
63-64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Строить рассуждения; обработка информации; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		10.01 12.01	12.01 13.01
65	Внеклассное чтение	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Адекватная мотивация. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам		13.01	14.01
66	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тест	14.01	17.01

Были – небылицы – 9 ч

67-69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу. Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; составлять план для краткого и полного пересказов	Проговаривать последовательность действий на уроке; Анализ, передача информации (устным, письменным способом); задавать вопросы, аргументировать свою позицию		17.01 19.01 20.01	19.01 20.01 21.01
70-71	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		21.01 24.01	24.01 26.01
72	Развитие речи: обучение краткому пересказу.	Научатся краткому пересказу текста.	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		26.01	27.01
73-74	А. И. Куприн «Слон»	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведение по ролям	Проговаривать последовательность действий на уроке; Анализ, передача информации (устным, письменным, способами); Задавать вопросы, аргументировать свою позицию		27.01 28.01	28.01 31.01
75	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тест	31.01	02.02
<i>Поэтическая тетрадь 1 – 5 ч</i>						
76	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Поиск и выделение необходимой		02.02	03.02

			информации; Задавать вопросы, аргументировать свою позицию			
77	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Поиск и выделение необходимой информации; Задавать вопросы, аргументировать свою позицию		03.02	04.02
78-79	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Проговаривать последовательность действий на уроке; Поиск и выделение необходимой информации; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения		04.02 07.02	07.02 09.02
80	С.А. Есенин «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Проговаривать последовательность действий на уроке; Поиск и выделение необходимой информации; Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Тест	09.02	10.02
Люби живое - 15 ч						
81	М. Пришвин «Моя Родина».	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Сбор, обработка, анализ, передача информации; Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы		10.02	11.02
82	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина»	Научатся составлять устные рассказы с опорой на авторский текст	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Сбор, обработка, анализ, передача информации; Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы		11.02	14.02

83-84	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Сбор, обработка, анализ, передача информации; Слушать и понимать речь других		14.02 16.02	16.02 17.02
85	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	Научатся построению рассказа.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Сбор, обработка, анализ, передача информации; Слушать и понимать речь других		17.02	18.02
86- 87	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Научится давать характеристику главным героям. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Сбор, обработка, анализ, передача информации; Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		18.02 21.02	21.02 24.02
88-90	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Научится пересказывать текст по плану. Научатся оценивать поступки главных героев.	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Поиск и выделение необходимой информации; Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		23.02 24.02 25.02	25.02 28.02 02.03
91	В. П. Астафьев «Капалуха».	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации; Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника		28.02	03.03
92	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Сбор, обработка, анализ, передача информации;		02.03	04.03

			Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).			
93	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалога в косвенную речь на основе рассказа В.Драгунского «Он живой и светится...»	Научатся пересказу с элементами перевода диалога в косвенную речь	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Сбор, обработка, анализ, передача информации; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		03.03	05.03
94	Внеклассное чтение	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; Адекватная мотивация. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам		04.03	09.03
95	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тест	07.03	10.03
Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч						
96	Запуск проекта «Праздник поэзии»	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Учиться работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы; Умение выражать свои мысли полно и точно.	Проект	09.03	нет
97	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию;	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;		10.03	11.03

		читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Отработка выразительности.	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).			
98	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Выразительное чтение.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		11.03	14.03
99	С. В. Михалков «Если»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Находить смысловые связи в произведении и жизни; Рефлексия способов и условий действий; Договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.		14.03	16.03
100	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научатся сами сочинять стихотворения.	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации; Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника		16.03	17.03
101	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тест	17.03	18.03
102	Презентация проекта "Праздник поэзии".	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Находить смысловые связи в произведении и жизни; Рефлексия способов и условий действий; Договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности		18.03	нет
103	Подведение итогов выполненного проекта	Читать произведения наизусть; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Учиться работать по предложенному учителем плану; Находить ответы на вопросы в тексте; Умение выражать свои мысли полно и точно.		21.03	нет

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 ч

104-105	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Научатся находить в тексте пословицы и объяснять их смысл.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Выразительно читать и пересказывать текст		23.03 04.04	21.03 23.03
106	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст		06.04	04.04
107-108	А. П. Платонов «Еще мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Слушать и понимать речь других		07.04 08.04	06.04 07.04
109-110	М. Зощенко «Золотые слова»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст		11.04 13.04	08.04 11.04
111-112	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа, описывать главных героев, их характер	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст		14.04 15.04	13.04 14.04
113	Н. Н. Носов «Федина задача».	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст.		18.04	15.04
114	Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа. Научатся проверять себя и	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации;	Тест	20.04	18.04

		самостоятельно оценивать свои достижения	Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника			
115	Внеклассное чтение	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст		21.04	20.04
<i>По страницам детских журналов – 8 ч</i>						
116	Знакомство с разделом. Выставка детской периодики	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий		22.04	21.04
117	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Научатся составлять план подробного пересказа текста, пересказывать текст, находить главную мысль текста.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		25.04	22.04
118	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	Научатся составлять вопросы по содержанию рассказа и давать развёрнутые ответы на составленные вопросы	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Слушать и понимать речь других.		27.04	25.04
119	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Научатся составлять план подробного пересказа текста, пересказывать текст, находить главную мысль текста.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		28.04	27.04
120	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	Научатся Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Слушать и понимать речь других.		29.04	28.04

121	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Учиться работать по предложенному учителем плану; Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; Выразительно читать и пересказывать текст.		02.05	29.04
122	Р. Сеф «Веселые стихи».	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Поиск и выделение необходимой информации; Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		04.05	04.05
123	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проговаривать последовательность действий на уроке; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тест	05.05	05.05
<i>Зарубежная литература – 8 ч</i>						
124-126	Древнегреческий миф « Храбрый Персей».	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного.	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации; Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника		06.05 09.05 11.05	06.05 11.05 12.05
127-129	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие.	Прогнозирование уровня усвоения; Поиск и выделение необходимой информации; Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника		12.05 13.05 16.05	13.05 16.05 18.05
130	Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проговаривать последовательность действий на уроке;	Тест	18.05	19.05

			Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
131	Внеклассное чтение	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст		19.05	20.05
132	Подведение итогов года. Советуем прочитать летом.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Находить ответы на вопросы в тексте; Выразительно читать и пересказывать текст		20.05	23.05
133-136	резервные уроки				23,25.05 В году 134 часа	25.05

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 433 КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Волкова
Елена Михайловна, Директор
21.09.2022 17:46 (MSK), Сертификат C46D055091BC7A9B6D03FE86E121332E