Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО **Председатель МО ПЦ** **Протокол от 07.06.2022 № 5**	**РЕКОМЕНДОВАНО** **Педагогическим советом** **ГБОУ гимназии № 433** **Курортного района Санкт-Петербурга** **Протокол от 25.08.2022 № 1**	**УТВЕРЖДАЮ** **Директор ГБОУ гимназии № 433** **Курортного района Санкт-Петербурга** **_____Е.М.Волкова** **Приказ от 25.08.2022 № 49**

Рабочая программа по музыке

(наименование учебного предмета)

для 2 классов

Уровень изучения предмета **базовый**

(базовый, профильный)

Срок реализации программы **1 год**

Ф.И.О. учитель **Ушакова Жанна Викторовна**

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373;
2. Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч.: Ч. 2.- М.: Просвещение, 2011 г.,
3. Авторская программа «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (1-4 классы) .- М.: Просвещение, 2011 г.,
4. Учебного плана ГБОУ гимназии №433
5. Учебно-методического комплекта по музыке авторов Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной с 1 по 4 класс

Данная программа обеспечена УМК авторов Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной с 1 по 7 класс, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию, фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Цель программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания - формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика предмета

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю. В течение года во 2а классе – 34 часа.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на

музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание

Материал программы четко структурирован согласно календарно – тематическому планированию представленному с учетом примерного авторского тематического планирования уроков музыки с 1 по 4 класс. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а также видоизменены названия тем уроков.
Во 2а классе занятия продолжают знакомить с музыкой родной страны и всего мира по основным **разделам** и темам:
«Россия – родина моя»: «Россия – родина моя» (1 час), «Мелодии России»(1 час), «Музыкальные образы родного края» (2 часа), «Природа и музыка» (2 часа),
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло…»: «Осенние обряды и праздники русского народа»(2 часа), «Зимние обряды и праздники русского народа» (2 часа), «Весенние обряды и праздники русского народа» (2 часа),
«О России петь, что стремиться в храм…»: «О России петь, что стремиться в храм…» (3 часа)
«День, полный событий»:«День, полный событий» (3 часа), «В концертном зале» (5 часа), «В музыкальном театре» (2 часа), «Мир композитора» (4 часа),
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (2 часа), Урок – концерт «Юные музыканты» (1 час)

Рабочая программа опирается на концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, соответственно при отборе музыкального материала учитывается ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы творческой. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся в форме фронтального, группового, индивидуального опроса, совместного музицирования, хорового, ансамблевого, сольного пения.
Особенности данного класса учитываются при составлении календарно-тематического планирования и заключаются в дополнительном планировании Заключительного урока – концерта по теме «Юные музыканты», который предусматривает свободноемузицирование всех учеников класса.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
	«Россия – родина моя»: «Россия – родина моя» (1 час),	**1**
	«Мелодии России»(1 час),	**1**
	«Музыкальные образы родного края» (2 часа),	**2**
	«Природа и музыка» (2 часа),	**2**
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло…»: «Осенние обряды и праздники русского народа»(2 часа),	**2**
	«Зимние обряды и праздники русского народа» (2 часа),	**2**
	«Весенние обряды и праздники русского народа» (2 часа),	**2**
	«О России петь, что стремиться в храм…»: «О России петь, что стремиться в храм…» (3 часа)	**3**
	«День, полный событий»: «День, полный событий» (3 часа),	**3**
	В концертном зале» (5 часа),	**5**
	«В музыкальном театре» (2 часа),	**2**
	«Мир композитора» (4 часа),	**4**
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (2 часа),	**2**
	Урок – концерт «Юные музыканты» (1 час)	**1**

Формы организации учебного процесса:
- групповые, индивидуальные, классные, внеклассные.

Виды контроля:
Текущий, итоговый, устный, комбинированный.

Формы (приемы) контроля:
Творческая работа, устный опрос, самостоятельная работа, вокальная работа, коллективное музицирование, исполнительское мастерство.

Планируемые результаты:

Личностные
У учащихся будут сформированы умения
- выражать свое отношение к искусству
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении
- высказывать собственное мнение об основной идее музыкального произведения

Предметные
Учащиеся научатся:
- понимать специфику музыки
- понимать, что объединяет разные виды искусства
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры
- знать имена выдающихся композиторов
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох.

Метапредметные

Регулятивные
Умение приготовиться к уроку и организовать свою деятельность на уроке,

Умение слушать музыку, выполнять требования учителя, использовать изученные правила урока, адекватно воспринимать критику ошибок и поведения

Познавательные

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений
-осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Коммуникативные

- участвовать в различных формах музицирования
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, конкурсов и т.п.

Система оценки планируемых результатов:

«Зачет» за четверть ставится в том случае, если учащийся получил минимум 3 оценки, из них - 2 удовлетворительные.
«Незачет» ставится в том случае, если учащийся получил минимум 3 оценки, из них – 2 неудовлетворительные
«Зачет» за год ставится в том случае, если учащийся получил за четверти минимум 2 «зачета».
«Незачет» за год ставится в том случае, если учащийся получил за четверти 3 «незачета».

«5» ставится, когда обучающийся освоил
- основные понятия учебного предмета «Музыка»;
- особенности вида искусства;
- ведет тетрадь, где отражаются темы, материал курса, выполняются учебные задания по описанию основных характеристик учебного предмета

А также умеет
- описывать различные особенности музыки
- устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства;
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;

«4» ставится, когда обучающийся освоил
- основные понятия учебного предмета «Музыка»;
- особенности вида искусства;
- ведет тетрадь, где отражаются темы, материал курса, выполняются учебные задания по описанию основных характеристик учебного предмета

А также умеет
- описывать различные особенности музыки
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;

«3» ставится, когда обучающийся освоил
- основные понятия учебного предмета «Музыка»;

А также умеет
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;

«2» ставится, когда обучающийся
- не освоил основные понятия учебного предмета «Музыка»,
- тетрадь, где отражается материал курса, не ведет,
- не умеет и не хочет слушать собеседника и излагать свои мысли.

Для реализации программного содержания используется УМК, включающий учебно-методические пособия:

Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Учебник для ОУ – М., Просвещение,2011.
Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2011.
Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-7 классы. Пособие для учителей ОУ, М., Просвещение, 2011.
Музыка. Фонохрестоматия. 1 -7 класс (Электронный ресурс) – М., Просвещение, 2011.
Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1- 7 класс (Ноты) – М., Просвещение, 2011.

Литература:

Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – М., Академия, 2002.
Сборник нормативных документов. Искусство. – М., Дрофа, 2005.
Стандарты Второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.- М., Просвещение, 2011.
Стандарты Второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 5-7 классы. М., Просвещение, 2011.
Рабочая программа «Музыка» 1-4 классы по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, В., «Учитель»,2011.
Сборник рабочих программ «Музыка. Искусство» 5-7 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.М., Просвещение,2011.

Музыкальный материал:
Произведения зарубежных композиторов: Ж.Бизе, В.Моцарт, Ф.Шуберт, Ф.Шопен, И. Штраус, Э.Григ.
Русские народные песни и пляски.
Произведения русских композиторов: М.И.Глинка, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Д.Б.Кабалевский, А.Хачатурян.
Песни Д.Кабалевского,И.Ивенсена, Ю. Чичкова, В.Шаинского, Г.Гладкова.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 433 КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Волкова Елена Михайловна, Директор
21.09.2022 17:26 (MSK), Сертификат C46D055091BC7A9B6D03FE86E121332E