

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ГЦ
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Е.М.Волкова
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга

(наименование учебного предмета)

для 8 а,б класса

Уровень изучения предмета базовый

(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Левашко Марина Александровна

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга (учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» часть I) для **8 класса** составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- авторской программы по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» - СПб: СМИО Пресс, 2012 г. – стр. 51-67,
- учебного плана ГБОУ гимназии № 433,
- учебно-методического комплекта по истории и культуре Санкт-Петербурга – автор Л.К. Ермолаева

Главная цель изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в школе:

способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города
- способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:
 - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);
 - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);
 - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
 - о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);
 - о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
 - применять знания в учебной и повседневной ситуации
- способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся
- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению

Общая характеристика учебного предмета.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также переключается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» – города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии № 433 на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 8 классе предусмотрено **34 часа**, 1 час в неделю.

Программа ориентирована на учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений, под редакцией Л.К. Ермолаевой. Содержание учебника соответствует требованиям ФГОС, концепции краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и программе курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Идея содержания учебного предмета.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Содержание учебного предмета

раздел II. Санкт-Петербург – Имперская столица (XVIII – начало XX вв.)

тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

История невских берегов в первой четверти XVIII века

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега.

Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России.

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий.

Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры.

Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город.

Карта города в 1725 году. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе.

Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.

Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения.

Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан.

Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения (экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском

доме Петропавловской крепости). Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы 6

тема 7. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)

Введение

Общая характеристика периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.

Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге.

Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город.

Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIIIв.

Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города.

Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.

Центры дворянского образования (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие).

Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры.

Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин).

Развитие театрального искусства в столице (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II).

Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие).

Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.)

Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр.

Торговое значение города (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские).

Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан.

Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое).

Особенности быта разных слоев населения (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы 7

тема 8. Жизнь нашего края в XVIII веке

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).

Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

повторение и обобщение темы 8

Учебно-тематический план.

В связи с тем, что данная программа составлялась в период, когда в преподавании истории в школе действовала система концентрира, и весь курс истории России с древнейших времен и до начала XXI века преподавался в 6 – 9 классах, программа курса «История и культура Санкт-Петербурга» удачно сочеталась (интегрировалась) с данным курсом

Но с 2015/2016 учебного года преподавание истории переходит на линейную систему. И поэтому изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» ОПЕРЕЖАЕТ намного изучение истории. Учащиеся сталкиваются с событиями, о которых еще не имеют представления. Уроки истории Санкт-Петербурга оказываются вырванными из системы обучения. Далеко не все, о чем говорится на уроках, понятно учащимся (причины, последствия тех или иных событий). Ведь Санкт-Петербург и наш край развиваются не оторвано, а вместе с остальным государством, миром

Поэтому разумно изменить структуру подачи материала (что и отражено в таблице ниже)

класс	курс история России	курс история и культура Санкт-Петербурга	
		программа Л.К Ермолаевой	авторская коррекция
5 класс	не изучается	не изучается (культурологический курс «Санкт-Петербург – Город-Музей»)	
6 класс	с древнейших времен до начала XVI века		
7 класс	XVI – XVII вв.	История и культура Санкт-Петербурга (с древнейших времен до конца XVIII века)	История и культура Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)
8 класс	XVIII век	История и культура Санкт-Петербурга (1801 – 1917 гг.)	История и культура Санкт-Петербурга (1703 – 1801 гг.)
9 класс	1801 – 1914 гг.	История и культура Санкт-Петербурга (1917 – современность)	История и культура Санкт-Петербурга (1801 – 1917 гг.)
10 класс	1914 – 1945 гг.	не изучается	История и культура Санкт-Петербурга (1917 –

11 класс	1945 – начало XXI века	не изучается	современность)
-------------	---------------------------	--------------	----------------

№	содержание программного материала	колич-во часов	
		по программе	авторское
	Введение	1 час	–
I	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	8 часов:	–
	– введение	1 час	изучалось в 7 классе
	– тема 1. <i>Из глубины веков...</i>	2 часа	
	– тема 2. <i>В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)</i>	1 час	
	– тема 3. <i>В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)</i>	1 час	
	– тема 4. <i>По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)</i>	1 час	
	– тема 5. <i>Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)</i>	1 час	
– повторение и обобщение тем 1 – 5	1 час		
II	Санкт-Петербург – Имперская столица (XVIII – начало XX вв.)	25 часов:	
	– тема 6. <i>Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)</i>	6 часов	
	– повторение и обобщение темы 6	1 час	
	– тема 7. <i>Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)</i>	16 часов	
	– повторение и обобщение темы 7	– (если есть резерв)	
	тема 8. <i>Жизнь нашего края в XVIII веке</i>	2 часа	
	– повторение и обобщение темы 8	– (если есть резерв)	
	<i>резервные уроки</i>	–	4 часа

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты изучения восьмиклассниками курса «История и культура Санкт-Петербурга»:

- познавательный интерес учащихся частично выражается:
 - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи;
 - в чтении дополнительной литературы;
 - в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
 - в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.
- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:
 - в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;
 - в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);
 - в их повседневной жизни;
 - в участии их в городских акциях,
 - в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности

Предметные результаты изучения восьмиклассниками курса «История и культура Санкт-Петербурга»:

Учащиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время; - называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

Метапредметные результаты изучения восьмиклассниками курса «История и культура Санкт-Петербурга»:

- ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.):
 - находят на карте нужные объекты;
 - прокладывают оптимальные маршруты;
 - читают карты как источник информации
- ориентируются в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам
- умеют:
 - извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- умеют:
 - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
 - применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- умеют:
 - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
 - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;
 - обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
 - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;

Диагностика результативности освоения программы учебного курса

Диагностика образовательных результатов является важным звеном учебного процесса. Она, прежде всего, помогает:

- проконтролировать уровень знаний, умений, оценочных суждений на каждом этапе обучения и при его завершении (итоговая аттестация);
- выявить ошибки, недочеты, пробелы в знаниях, умениях, вследствие чего скорректировать методику обучения.

Существует много методов проверки успешности обучения учащихся. Их можно условно разделить на две группы:

1. методы, ориентированные на выявление личностного роста учащихся, выражающегося в развитии его умений, личных способностей и качеств. К ним относятся разнообразные творческие задания (рисунки, стихи, эссе, фоторепортажи, Листы прогулок и т.д.), портфолио, ситуационные задачи, рефераты и т.д.
2. методы, позволяющие, как правило, выявить уровень «ЗУН – знаний, умений, навыков» ученика, приобретенных в процессе освоения учебного предмета: проверочные работы, тестовые задания, экзамен.

Используемый УМК:

- Л.К. Ермолаева. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Часть 1. (с древнейших времен до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/ Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина. – СПб: СМИО Пресс, 2012
- Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для основной школы. Образцы итоговых заданий. – СПб: СМИО Пресс, 2012

