

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга**

---

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель МО ГЦ  
Протокол от 07.06.2022 № 5

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.М.Волкова  
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа по \_\_\_\_\_ **МУЗЫКЕ** \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

для \_\_\_\_\_ **5** \_\_\_\_\_ класса

Уровень изучения предмета \_\_\_\_\_ **базовый** \_\_\_\_\_  
(базовый, профильный)

Срок реализации программы \_\_\_\_\_ **1 год** \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_ **Ушакова Жанна Викторовна** \_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### **Общая характеристика учебного предмета «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
  - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
  - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

б. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

### **1-СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»**

*Фольклор — народное творчество*

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

*Календарный фольклор*

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

#### **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Национальные истоки классической музыки*

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

*Музыкант и публика*

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

#### **Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Образы родной земли*

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

### *Русская исполнительская школа*

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»**

### *Музыка и литература*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

### *Музыка и живопись*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в

процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

**Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### *Базовые логические действия:*

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

### *Базовые исследовательские действия:*

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

### *Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;  
эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;  
распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

#### *Вербальное общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;  
выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;  
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;  
вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;  
публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;  
понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;  
планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;  
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  
выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;



предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

*Эмоциональный интеллект:*

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **Модуль «Музыка моего края»:**

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

**Модуль «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;  
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  
различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  
импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;  
высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

5 класс

Тематическое планирование:

п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды деятельности	Э(Ц)ОР
<p><b>Музыка моего края (6ч)</b>  <b>Европейская классическая музыка (16ч)</b>  <b>Связь музыки с другими видами искусства (8ч)</b>  <b>Русская классическая музыка (4ч)</b></p>				
<p><b>1 четверть</b>  <b>9 часов</b></p>				
1	<p><b>Музыка моего края.</b>  Вводный урок.</p>	1	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.  Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.  Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.  Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.  Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.  Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.  Рисование образов музыки.  Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Презентация  Видео  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
2	<p><b>Европейская классическая музыка</b></p>	1	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.  Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке,</p>	<p>Презентация  Видео  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>

		<p>русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p><a href="http://aklass.ru/">aklass.ru/</a>  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>  <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
3-5	<p><b>Связь музыки с другими видами искусства.</b></p> <p>Музыка и литература.</p> <p>Музыка и живопись.</p>	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Презентация  Видео  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>  <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
6-8	<p><b>Европейская классическая музыка</b></p> <p>Жанры. Образы. Музыкальный язык.</p>	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального,</p>	<p>Презентация  Видео  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>

			<p>инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
9	Обобщающий урок по теме Европейская классическая музыка	1	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Презентация</p> <p>Видео</p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
<b>2ч.</b> <b>(7ч)</b>				
10-11	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература.	2	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке,</p>	<p>Презентация</p> <p>Видео</p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>

	Музыка и живопись.		<p>русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<a href="http://aklass.ru/">aklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
12-15	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика	4	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	Презентация Видео <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
16	Обобщающий урок по теме Связь музыки с другими видами искусства	1	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального,</p>	Презентация Видео <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

			<p>инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
<b>3ч. 10ч</b>				
17-18	<p><b>Связь музыки с другими видами искусства.</b></p> <p>Музыка и литература.</p> <p>Музыка и живопись.</p>	2	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Презентация</p> <p>Видео</p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
19-25	<p><b>Европейская классическая музыка</b></p> <p>Музыканты и публика</p>	7	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке,</p>	<p>Презентация</p> <p>Видео</p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>

		<p>русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p><a href="http://aklass.ru/">aklass.ru/</a>  <a href="https://internetuok.ru/">https://internetuok.ru/</a>  <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
26	Обобщающий урок по теме Европейская классическая музыка	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	
<b>4ч</b> <b>8ч</b>			
27-30	<b>Музыка моего края.</b> Фольклор. Обряды. Традиции.	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p>	Презентация Видео



		<p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
31-32	<b>Русская классическая музыка</b> Русская исполнительская школа	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Презентация</p> <p>Видео</p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p> <p><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>
33	Обобщающий урок по теме Русская классическая музыка.	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке,</p>	<p>Презентация</p> <p>Видео</p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a></p>

		<p>русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения.</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p><a href="http://aklass.ru/">aklass.ru/</a>  <a href="https://interne.turok.ru/">https://interne.turok.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
34	<p>Заключительный урок по теме Музыка моего народа.</p>	<p>Приветствие. Распевка. Вокально-хоровая работа. Слушание музыки. Музицирование.</p> <p>Определение на слух принадлежности к народной или композиторской музыке, русской или зарубежной музыки, исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного), жанра, основного настроения, характера музыки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Ведение тетради по музыке.</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</p> <p>Просмотр презентаций, художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.</p> <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения.</p> <p>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии, размышление о значении музыки в жизни человека.</p> <p>Рисование образов музыки.</p> <p>Устный опрос. Практическая работа.</p>	<p>Презентация  Видео  <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>  <a href="https://interne.turok.ru/">https://interne.turok.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

### Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1.	<b>Музыка моего края.</b> Вводный урок.		
2.	<b>Европейская классическая музыка</b>		
3.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		
4.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		
5.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		
6.	<b>Европейская классическая музыка</b> Жанры.Образы.Музыкальный язык.		
7.	<b>Европейская классическая музыка</b> Жанры.Образы.Музыкальный язык.		
8.	<b>Европейская классическая музыка</b> Жанры.Образы.Музыкальный язык.		
9.	Обобщающий урок по теме Европейская классическая музыка		
10.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		
11.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		

12.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
13.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
14.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
15.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
16.	Обобщающий урок по теме Связь музыки с другими видами искусства		
17.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		
18.	<b>Связь музыки с другими видами искусства.</b> Музыка и литература. Музыка и живопись.		
19.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
20.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
21.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
22.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
23.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
24.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
25.	<b>Европейская классическая музыка</b> Музыканты и публика		
26.	Обобщающий урок по теме Европейская классическая музыка		
27.	<b>Музыка моего края.</b>		

	Фольклор. Обряды. Традиции.		
28.	<b>Музыка моего края.</b> Фольклор. Обряды. Традиции.		
29.	<b>Музыка моего края.</b> Фольклор. Обряды. Традиции.		
30.	<b>Музыка моего края.</b> Фольклор. Обряды. Традиции.		
31.	<b>Русская классическая музыка</b> Русская исполнительская школа		
32.	<b>Русская классическая музыка</b> Русская исполнительская школа		
33.	Обобщающий урок по теме Русская классическая музыка.		
34.	Заключительный урок по теме Музыка моего народа.		