

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433
Курортного района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ГЦ
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ гимназии № 433
Курортного района Санкт-Петербурга
_____ Е.М.Волкова
Приказ от 25.08.2022 № 49

Рабочая программа по _____ **МУЗЫКЕ** _____
(наименование учебного предмета)

для _____ **6** _____ класса

Уровень изучения предмета _____ **базовый** _____
(базовый, профильный)

Срок реализации программы _____ **1 год** _____

Ф.И.О. учителя _____ **Ушакова Жанна Викторовна** _____

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- Примерной программы основного общего образования для 1-7 классов,
- Авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеевой Е.Д.Критской (5-7 классы), М.: Просвещение, 2019г.,
- учебного плана ГБОУ гимназии № 433 на 2022-2023 учебный год.
 - УМК авторов Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной с 1 по 7 класс, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию, фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством
- развитие эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству
- поощрение стремления к музыкальному самообразованию.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- освоение многообразия музыкального искусства
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий)
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в 6 классе. В течение года в 6 классе – 34 часов.

Для реализации программного содержания используется **учебно-методический комплект**, включающий учебно-методические пособия:

Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Учебник для ОУ – М., Просвещение, 2011.

Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2011.

Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-7 классы. Пособие для учителей ОУ, М., Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 -7 класс (Электронный ресурс) – М., Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1- 7 класс (Ноты) – М., Просвещение, 2019.

Литература:

Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – М., Академия, 2002.

Сборник нормативных документов. Искусство. – М., Дрофа, 2005.

Стандарты Второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.- М., Просвещение, 2011.

Стандарты Второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 5-7 классы. М., Просвещение, 2011.

Рабочая программа «Музыка» 1-4 классы по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, В., «Учитель», 2011.

Сборник рабочих программ «Музыка. Искусство» 5-7 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.М., Просвещение, 2011.

Музыкальный материал:

Произведения зарубежных композиторов: Д.Верди, Р.Вагнер, Ж.Бизе, Ж.Гуно, Р.Шуман, Ф.Шуберт, Ф.Шопен, К.Дебюсси, Г.Берлиоз, Ф.Лист, Ф.Мендельсон, И.Штраус, И.Кальман, Э.Григ, Я.Сибелиус, Гершвин, М.Чюрленис, В.Лобос, Онеггер, Бриттен, Песни на музыку И. Гайдна, Р.Шумана, Э Грига, Д.Гершвина, С. Никитина, Б.Гребенщикова

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- выражать свое отношение к искусству
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении
- высказывать собственное мнение об основной идее музыкального произведения
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения
- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира
- развитие музыкально-эстетического чувства
- совершенствование художественного вкуса
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
- приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

Регулятивные

Умение подготовиться к уроку и организовать свою деятельность на уроке,

Умение слушать музыку, выполнять требования учителя, использовать изученные правила урока, адекватно воспринимать критику ошибок и поведения

- анализ собственной деятельности

Познавательные

- понимать специфику музыки

- понимать, что объединяет разные виды искусства

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений

- оценивание музыкальной жизни общества

- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства

- использование разных источников информации

- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности

Коммуникативные

- участвовать в различных формах музицирования
- участие в совместной творческой деятельности
- сотрудничество в ходе реализации творческих проектов
- проявление творческой инициативы
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, конкурсов и т.п.
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- осознанное восприятие музыкальных произведений
- устойчивый интерес к музыке
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Средств художественной выразительности
- осмысление основ жанров музыкального наследия
- рассуждение о специфике музыки
- постижение музыкальных традиций
- расширение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох.
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры
- знать имена выдающихся композиторов

Формы организации учебного процесса:

- групповые, индивидуальные, классные, внеклассные.

Виды контроля:

Текущий, итоговый, устный, комбинированный.

Формы (приемы) контроля:

Творческая работа, устный опрос, самостоятельная работа, вокальная работа, коллективное музицирование, исполнительское мастерство.

Содержание учебного предмета

Материал программы четко структурирован согласно календарно – тематическому планированию, представленному с учетом примерного авторского тематического планирования уроков музыки с 1 по 7 класс. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого деления музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а также видоизменены названия тем уроков.

В 6 классе продолжается углубленное знакомство с музыкой по основным **разделам** и темам:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (2 часа), «Удивительный мир музыкальных образов» (2 часа), «Образы вокальной музыки» (2 часа), «Образы инструментальной музыки» (3 часа), «Образы музыкального театра» (2 часа), Взаимодействие различных видов искусств - в раскрытии образного строя музыкальных произведений» (3 часа), «Обобщающий урок по теме «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (2 часа),

«Мир образов камерной и симфонической музыки»: «Мир образов камерной и симфонической музыки» (3 часа), «Удивительный мир музыкальных образов» (2 часа), «Музыкальные образы в творчестве композиторов» (3 часа), «Мир образов духовной музыки» (2 часа), «Вечные темы в искусстве и жизни» (2 часа), «Искусство 20 века» (2 часа), Обобщающий урок по теме «Мир образов камерной и симфонической музыки» (1 часа), «Музыка – от прошлого к будущему» (2 часа), Обобщающий урок по теме «Современность в музыке» (1 час), Заключительный урок – Защита проектов по теме «Музыка – жизнь» (1 час)

Рабочая программа опирается на концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, соответственно при отборе музыкального материала учитывается ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости.

Особенности данного класса учитываются при составлении календарно-тематического планирования и заключаются в дополнительном планировании урока по защите проекта по теме «Музыка – жизнь», который предусматривает сотрудничество в совместной творческой деятельности, освоение опыта в информационно-коммуникативных технологиях и овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала ребенка.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы творческой. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся в форме фронтального, группового, индивидуального опроса, совместного музицирования, хорового, ансамблевого, сольного пения.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом контексте личностное развитие учащихся заключается в реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в проявлении эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, умение анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом познавательному развитию школьников. Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию обеспечивает социальное развитие растущего человека. Возможность активного участия каждого школьника в коллективной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира
- развитие музыкально-эстетического чувства
- совершенствование художественного вкуса
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
- приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности
- сотрудничество в ходе реализации творческих проектов

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- анализ собственной деятельности
- проявление творческой инициативы
- оценивание музыкальной жизни общества
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
- использование разных источников информации
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений
- участие в совместной творческой деятельности

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- осознанное восприятие музыкальных произведений

- устойчивый интерес к музыке
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Средств художественной выразительности
- осмысление основ жанров музыкального наследия
- рассуждение о специфике музыки
- постижение музыкальных традиций
- расширение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала

Календарно-тематическое планирование по музыке в 6 классе (34 часа)

1 четверть

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
Мир образов вокальной и инструментальной музыки(16)						
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос		
2-3	Удивительный мир музыкальных образов.	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения.</p>	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное		

		<p>Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>муницирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>муницирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
4-5	Образы вокальной музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		

		<p>деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
6-7-8	Образы инструментальной музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
9	Обобщающий урок по теме Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование.</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование.</p>		

		<p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.</p> <p>Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку.</p> <p>Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения.</p> <p>Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	Хоровое пение. Устный опрос	Хоровое пение. Устный опрос		
--	--	--	--------------------------------	--------------------------------	--	--

2 четверть

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планир уемые сроки	Факти ческие сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Умение слушать музыку.</p> <p>Умение размышлять на тему услышанной музыки.</p> <p>Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Умение характеризовать музыкальные произведения.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.</p> <p>Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Творческая индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное музицирование.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Творческая индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное музицирование.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>		

		<p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
2-3	Образы музыкального театра	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		

4-5-6	Взаимодействие различных видов искусств - в раскрытии образного строя музыкальных произведений	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос		
7	Обобщающий урок по теме Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p>	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос	Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос		

		<p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
--	--	---	--	--	--	--

3 четверть

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
Мир образов камерной и симфонической музыки(18)						
1-2	Мир образов камерной и симфонической музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		

		<p>деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
3-4	Удивительный мир Музыкальных образов.	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
5-6	Мир образов духовной музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование.</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование.</p>		

		<p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.</p> <p>Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку.</p> <p>Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения.</p> <p>Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>	<p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>		
7-8	Музыкальные образы в творчестве композиторов.	<p>Умение слушать музыку.</p> <p>Умение размышлять на тему услышанной музыки.</p> <p>Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Умение характеризовать музыкальные произведения.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.</p> <p>Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Творческая Индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное музицирование.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Творческая Индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное музицирование.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>		

		<p>деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
9	Искусство 20 века	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
10	Обобщающий урок по теме Мир образов камерной и симфонической музыки	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование.</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование.</p>		

		<p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.</p> <p>Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку.</p> <p>Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения.</p> <p>Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	Хоровое пение. Устный опрос	Хоровое пение. Устный опрос		
--	--	--	--------------------------------	--------------------------------	--	--

4 четверть

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планир уемые сроки	Факти ческие сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
1.	Мир образов камерной и симфонической музыки	<p>Умение слушать музыку.</p> <p>Умение размышлять на тему услышанной музыки.</p> <p>Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Умение характеризовать музыкальные произведения.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств.</p> <p>Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Творческая</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное музицирование.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Творческая</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Коллективное музицирование.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Устный опрос</p>		

		<p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
2-3	Музыка – от прошлого к будущему.	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		

4	Вечные темы искусства и жизни	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
5 6	Искусство 20 века	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства,</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		

		<p>высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>				
7	Обобщающий урок по теме Современность в музыке	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки. Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выразить свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Текущий контроль. Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
8	Заключительный урок – Защита проектов по теме	<p>Умение слушать музыку. Умение размышлять на тему услышанной музыки.</p>	<p>Текущий контроль.</p>	<p>Текущий контроль.</p>		

	<p>«Музыка – жизнь»</p>	<p>Умение выявлять взаимосвязь музыки и литературы. Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Умение характеризовать музыкальные произведения. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Умение раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств. Называть отдельных зарубежных и отечественных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Умение слушать учителя. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Организовать свою работу под руководством учителя. Умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в исполнении, музыкально-ритмическом движении, художественном слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Владение голосовым аппаратом. Умение слушать музыку. Умение выражать свои мысли и чувства, высказывать свои суждения об основной идее, средствах и формах музыкального произведения. Умение передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно выполнять творческие задания</p>	<p>Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>	<p>Творческая Индивидуальная работа. Коллективное музицирование. Хоровое пение. Устный опрос</p>		
--	-------------------------	--	--	--	--	--