

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга

---

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МО ГЦ  
Протокол от 07.06.2022 № 5

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ гимназии № 433  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Е.М.Волкова  
Приказ от 25.08.2022 № 49

**Рабочая программа по основам духовно-нравственной культуры России**

(наименование учебного предмета)

для 5 а класса

Уровень изучения предмета базовый

(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя Левашко Марина Александровна

Санкт-Петербург

2022

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (учебный курс «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России») для 5 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- Примерной программы курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» автора Н.Ф. Виноградовой/ Виноградова, Н. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации / Н. Ф. Виноградова. — М.: Вентана-Граф, 2018,
- Авторской программы учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» авторов Коробковой Е.Н. и Шейко Н.Г.
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта
- базисного учебного плана ГБОУ гимназии № 433 Курортного района Санкт-Петербурга на 2022/2023 учебный год
- учебно-методического комплекта по истории и культуре Санкт-Петербурга – автор Л.К. Ермолаева

#### **Главная цель изучения курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» в школе:**

создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве

#### **Идеи содержания программы учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»**

В названии программы заключаются и ее главные идеи:

каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. В нашем городе есть памятники и традиции, которые напоминают о различных сторонах культуры других времен, народов, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга

#### **Главная цель программы учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»:**

создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении духовных традиций города.

#### **Основными задачами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в школе являются:**

- углубление и расширение представлений школьников о том, что общероссийские национальные ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через региональные (городские) и семейные традиции, религиозные верования местного населения;
- развитие у учащихся представления о Санкт-Петербурге как хранителе культурных и духовных ценностей России;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию города, уважения к землякам – представителям разных культур;
- формирование представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и России; развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого;
- становление активной жизненной позиции, желания принять участие в социально-значимых акциях, ориентированных на поддержание духовных традиций Петербурга.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Основным стержнем курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (и его региональной модели «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России») является формирование представлений о роли светской этики, отечественных традиционных религий в развитии культуры, истории и современности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного курса у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нём нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников по ознакомлению с традиционными религиями России, а также их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Программа данного учебного курса предполагает свободный отбор учителем объектов культурного наследия, на примере которых раскрывается как специфика Санкт-Петербурга, так и основы светской этики и религиозных культур. При выборе изучаемых памятников истории и культуры необходимо учитывать уровень первоначальных краеведческих представлений учащихся и место расположения образовательного учреждения в пространстве города.

Данная программа нацелена не только на нравственное и духовное становление личности, но и на развитие у учащихся умения извлекать историко-культурологическую информацию из объектов материального мира – памятников, зданий, предметов и вещей, окружающих человека, городской среды в целом. В соответствии с этим знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга, светскими и религиозными традициями строится по принципу «от объекта к идее». То есть источниками представлений о нравственных нормах, социальных ценностях, этических правилах выступают материальные объекты культурного наследия города – здания, памятники, вещи и предметы (организуется работа непосредственно с объектом или его изображением).

Часть занятий проводится непосредственно в городском пространстве в виде экскурсий и образовательных путешествий (учебных прогулок)

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом ГБОУ гимназии № 433 на изучение курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» в 5 классе предусмотрено **34 часа**, 1 час в неделю:

- 28 часов - занятия аудиторные
- 5 часов - практические занятия внеаудиторные (учебные прогулки, экскурсии)
- 1 час - итоговое повторение и обобщение (в виде творческого мероприятия)

Программа ориентирована на учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений, под редакцией Л.К. Ермолаевой. Содержание учебника соответствует требованиям ФГОС, концепции краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и программе курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год и рекомендован МП РФ (Пр. МП РФ от 20 мая 2020 года № 254).

## **Содержание учебного предмета**

### *Вводный урок «Петербург на карте Отечества»*

Понятие «город».

Отличия города от деревни. Главная функция города. Структура города: дом – семья, квартира, жилой дом; общественные дома; улицы; «подземное» хозяйство; реки, каналы; сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.

Большие «клетки» города – кварталы и районы. Необходимость деления города на кварталы и районы.

Взаимосвязь города и горожан. Горожане – «помощники» города. Горожане – «разрушители» города. «Болезни» города (причины, обуславливающие состояние города). Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан

Санкт-Петербург – самый северный город России и Европы с миллионным населением. Санкт-Петербург – город федерального значения, центр Северо-Западного федерального округа страны. Страны и регионы России – соседи Санкт-Петербурга (Ленинградской области).

Санкт-Петербург – город-порт, политический, экономический, научный и культурный центр России.

## **Учебная прогулка по Сестрорецку (внеурочное время)**

## **Раздел 1. Санкт-Петербург: визитная карточка**

### *Тема 1. Чем известен Петербург?*

Санкт-Петербург – город, непохожий на другие российские города.

Российский город с нерусским названием. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Природные особенности Петербурга. Уникальность местоположения: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия (отбор объектов по усмотрению учителя). Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия (отбор объектов по усмотрению учителя). Известнейшие петербургские мосты: месторасположение, происхождение названия (отбор объектов по усмотрению учителя). Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Влияние природных особенностей на облик города и жизнь горожан.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города (отбор объектов по усмотрению учителя).

Город, узнаваемый в России. Понятие «символ» города. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу Санкт-Петербурга). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города (отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся).

## Тема 2. *История страны в истории города*

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения города. История основания Санкт-Петербурга. Петербург как форпост России и «окно» в Европу. Объекты культурного наследия, напоминающие об основании Санкт-Петербурге: Петропавловская крепость, Домик Петра I, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр. (отбор объектов по усмотрению учителя).

### **Учебная прогулка к «ровеснику» города (экскурсия в музей «Домик Петра I»)**

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и т.д. (отбор объектов по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – город, где происходили события общероссийского масштаба. Как Петербург повлиял на историю и культуру страны? (на примере 2-3-х политических, общественных, научных или культурных событий по усмотрению учителя; например: восстание декабристов, революции начала XX века, блокада Ленинграда, открытие первой в России железной дороги, изобретение радио и пр.).

## Тема 3. *Петербургские жители: кто они?*

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена.

Санкт-Петербург – многонациональный город, в котором проживают представители разных национальностей и этносов России. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

## Повторительно-обобщающий урок «Город, воспетый поэтами и художниками»

Образ Петербурга в литературе, живописи и кино. Мой Петербург: каким вижу город я?

## **Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия**

### Тема 1. *Петербург – город, открытый миру*

Санкт-Петербург – город, вобравший в себя достижения различных культур. Памятники города, напоминающие об архитектуре, технических достижениях, художественных и культурных традициях разных народов и цивилизаций, начиная с древних и завершая многообразием современной культуры.

Уголки Древнего Египта, Востока, Греции и Рима в пространстве города (отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся).

Творческое переосмысление чужих культурных традиций и их воплощение в облике города.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»

Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

**Учебная прогулка – экскурсия в Государственный Эрмитаж (зал искусства Древнего Египта)**

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца и Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры – часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

**Учебная прогулка – автобусная экскурсия «По следам сфинксов»**

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад – «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами – памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами – памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

**Учебная прогулка – автобусная экскурсия «Львы стерегут город» (внеурочное время)**

Античное наследие и наследие Петербурга

Мир образования и науки. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

## **Учебная прогулка – экскурсия в Царскосельский Лицей**

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» – здание Биржи – уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге – бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

**Учебная прогулка – автобусная экскурсия «Боги в мраморе и бронзе» (внеурочное время)**

## *Тема 2. Национальное достояние России: природные ресурсы*

Музеи и научные институты Санкт-Петербурга, где хранятся и изучаются коллекции, позволяющие получить представление о России в целом – ее географии, флоре и фауне, природных ресурсах.

Уникальная карта СССР, выполненная для Всемирной выставки в Париже 1937 года как наглядное свидетельство богатства ресурсов России. Судьба уникальной карты. Реставрация. Хранитель карты – Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей имени академика Ф. Н. Чернышева.

Знакомство с одной из петербургских коллекций (по выбору учителя):

Музей почвоведения имени Василия Васильевича Докучаева, созданный в 1904 году. Коллекция уникальных образцов почв из разных уголков России и различных природных зон нашей планеты.

Коллекция Всероссийского Института растениеводства им. Н.И. Вавилова. Уникальные образцы семян сельскохозяйственных растений, собранных за 114 лет. Среди них – уникальные сорта зерновых культур, выращиваемых в России. Судьбы коллекции в годы Великой Отечественной, в годы блокады.

Коллекция Зоологического музея. Животные России: русского Севера, Сибири и Дальнего Востока, юга России, северных и южных морей.

Ботанический сад Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН в Санкт-Петербурге – один из старейших ботанических садов России. Основание Аптекарского сада по приказу императора Петр I в 1714 г. История создания коллекции. Раздел экспозиции музея «Растительные ресурсы России».

Музей Арктики и Антарктики. История открытия и освоения полярных областей русскими первопроходцами и учеными. Природа Арктики и Антарктики. Ресурсы российской Арктики.

**Учебная прогулка – экскурсия в любой из перечисленных выше музеев (внеурочное время)**

## *Тема 3. Национальное достояние России: великий и могучий русский язык*

Роль русского языка в обеспечении единства народов России. Русский язык – язык международного общения.

Значение русского языка для обогащения культуры других народов России. Богатство и пластичность русского языка – специфика петербургского литературного языка.

Санкт-Петербург – хранитель традиций литературного языка. Первый толковый словарь русского языка Е. Р. Дашковой. Институт русского языка и литературы (Пушкинский Дом). Музей-квартира А. С. Пушкина «Мойка, 12». Российская национальная библиотека им. Салтыкова-Щедрина. «Отголоски» античного наследия в литературе.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки – хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

#### Тема 4. *Национальное достояние России: диалог культур*

Этносы Санкт-Петербурга: грузины, евреи, поляки, татары армяне, чувашаи, коми, казаки и пр. Их культурный след в истории Санкт-Петербурга: топонимы, традиции, праздники, ремесла. Специфические особенности культуры одного из этносов, представленных в Санкт-Петербурге (по выбору учеников и учителя).

Полифония культуры Санкт-Петербурга. Традиции взаимодействия и взаимовлияния разных национальных культур. Культурные центры Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – хранитель многих культур народов России. Знакомство с коллекцией музея Этнографии народов России. Государственный Русский музей – образы России в живописи.

**Учебная прогулка – экскурсия в Государственный Российский Этнографический Музей**

#### Тема 5. *Национальное достояние России: научный потенциал страны*

Санкт-Петербург – научный центр страны. Кунсткамера – первый музей и первый научный центр России. М. В. Ломоносов – основатель Академии наук и университета. Санкт-Петербургская обсерватория.

Российское географическое общество. История исследований Сибири, Азии, Дальнего Востока.

Петербург – один из известных научных центров востоковедения и антиковедения

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Научные учреждения Петербурга – центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

#### *Повторительно-обобщающий урок «Куда ведут петербургские дороги»*

Санкт-Петербург – город, который соединен морскими, сухопутными и воздушными путями со всей Россией и другими странами мира. Влияние Санкт-Петербурга на другие регионы. Традиции, которые «подарил» Санкт-Петербург другим городам и странам.

### **Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют**

#### Тема 1. *Защитники Отечества: мир, который мы бережем*

Понятие «Отечество». Защита Отечества – долг и обязанность гражданина России, нравственный закон жителей нашей страны.

Героическое прошлое народов России.

Александр Невский – защитник нашего края, небесный покровитель Санкт-Петербурга. Объекты культурного наследия города, хранящие память об Александре Невском (по выбору учителя).

Когда Отечество в опасности: Отечественная война 1812 года и Великая Отечественная война. Петербуржцы (ленинградцы), проявившие мужество и героизм в Отечественных войнах (на примере 2-3-х биографий – по выбору учителя).

Памятники защитникам Отечества в Петербурге-Ленинграде.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге – «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.



## Тема 2. *Во славу и пользу Отечества: традиция созидательного труда*

Современный Санкт-Петербург как результат труда и творчества многих поколений горожан. Памятники рядовым петербуржцам – труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д.1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. (выбор объектов по усмотрению учителя).

Умение трудиться – важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей – черта воспитанного петербуржца.

Как петербуржцы трудом свой город и страну прославили? Вклад горожан в развитие Санкт-Петербурга и России (на примере, 2-3-х биографий конкретных петербуржцев – по выбору учителя).

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

## Тема 3. *Город всех вер... Традиция веротерпимости в Петербурге*

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Православный Петербург. Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие. Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов – на выбор учителя). Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме. Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Мусульманский Петербург. Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга. Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Традиции иудейской культуры в Петербурге. Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга. Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме. Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

Буддийский Петербург. Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге. Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

## Тема 4. *Добрый город: традиции петербургской благотворительности*

Понятия «милосердие», «благотворительность», «волонтерство».

Известные петербуржцы, занимавшиеся благотворительностью: императрица Мария Федоровна, Елена Павловна и др. члены царской семьи, семейство купцов Елисеевых, Е. Бакунина, Г. Гинзбург, К. Грот, И. Кронштадтский, барон Штиглиц, и т.д. (на выбор учителя). Объекты культурного наследия (здания, памятники, топонимы), хранящие память о петербургских благотворителях и меценатах.

Современные петербургские организации, фонды и проекты помощи – благотворительные фонды «Адвита» и «Алеша», «Выбираю жизнь», благотворительная организация помощи бездомным «Ночлежка», магазин «Спасибо», центр помощи потерявшимся животным «Потеряшка», музей Варежки и пр. (на выбор учителя).

Участие школьников в поддержании традиций петербургской благотворительности и волонтерства. Традиционные городские благотворительные акции, в которых могут принять участие школьники города (на выбор учителя). Городские волонтерские акции школьников (на выбор учителя).

### *Тема 5. Память рода: семейные традиции*

Понятие «семья». Роль семьи в жизни человека (на примере биографии одного из знаменитых петербуржцев – по выбору учителя).

Любовь и уважительное отношение к друг к другу как основа семейного благополучия. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье и семейным ценностям (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» в Петергофе и пр. – по выбору учителя).

Семейные традиции. Семейный совет как традиция, семейные ритуалы приветствия, традиция совместного приготовления и приема пищи в семье, семейные прогулки по городу и пр. (в зависимости от семейных традиций учащихся).

Важность сохранения духовных традиций семьи. Способы и формы поддержания ценностей рода: семейные альбомы, составление родословной, сохранение семейных реликвий, посещение родственников, поздравление друг друга с праздниками, дни памяти родственников.

Семейная память как часть историко-культурного наследия города и страны. Жизненные уроки нравственного поведения в семье.

История моей семьи в истории города и страны.

### *Повторительно-обобщающий урок «Единство непохожих»*

Общегородские праздники традиции, которые объединяют петербуржцев: День прорыва блокады Ленинграда и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День рождение города и т.д. (по выбору учителя).

## **Корректировка количества часов**

Причины коррекции количества часов:

1) видовые особенности учреждения

ГБОУ гимназия № 433 расположена в Курортном районе Санкт-Петербурга

С одной стороны, это удаленный район от центра города, для того, чтобы организовать любой выезд учащихся в музей или просто на учебную прогулку по центру города требуется большое количество времени (одна дорога занимает 1,5 – 2 часа), средств – оплата проезда, даже если это общественный транспорт. Заказ же экскурсионного автобуса оказывается намного удобнее, но и дороже

С другой стороны, гимназия занимается по 5-дневной неделе, в субботу учащиеся не учатся. Есть возможность съездить на экскурсию с родителями в субботу

Опять же удаленность Сестрорецка и некоторая замкнутость (даже можно сказать, патриархальность, устойчивые семейные традиции) все это делает подобные поездки приоритетными. Чаще всего, родители ездят с детьми на экскурсии не столько для помощи учителю, сколько из желания лишний раз побыть с детьми. Они активно участвуют в поездке, даже, как правило, стараются участвовать в выполнении учебных и экскурсионных заданий

## 2) наличие приоритетных направлений деятельности ОУ

В гимназии предметы гуманитарного цикла являются профильными. Более глубокое изучение предметов, расширено число часов на литературу, историю.

Поэтому при преподавании данного курса есть две важные особенности:

с одной стороны, это учебное заведение с учащимися и родителями, настроенными на получение глубоких знаний.

С другой стороны, данный предмет (учебный курс) призван дополнять знания, полученные на уроках истории, литературы, углублять их. В то же время этот курс дает возможность учащимся вернуться к знакомому им материалу, продемонстрировать свои знания (что лишний раз подчеркивает важность получения этих знаний и стимулирует желание учиться), получить новые знания, которые в свою очередь пригодятся при изучении истории и других предметов

## 3) региональный компонент

Здесь, разумеется, только положительные моменты

С одной стороны – это Санкт-Петербург, богатые возможности, которые он предоставляет – музеи и выставочные комплексы, культурные традиции города. Да даже сама городская среда – центр города, с памятниками истории и культуры, богатая история города и т.п.

С другой стороны, Малая Родина – Сестрорецк, расположенный рядом с Санкт-Петербургом, его "младший брат". Город также с богатой историей – и военной, и революционной, и культурной, с устоявшимися культурными традициями

Исходя из всего перечисленного, при преподавании курса Основы Духовно-нравственной Культуры Народов России в качестве программы курса была выбрана не сама программа Н.Ф. Виноградовой, но ее региональная модель «*Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России*».

Но и составленная авторами программа нуждается к коррекции. Это можно объяснить тремя причинами (исходя из перечисленных выше особенностей преподавания в 5 классе гимназии)

1) необходимо сократить количество учебных экскурсий и учебных прогулок. По программе их количество составляет почти 50 % учебного курса. Это слишком много.

Во-первых, это невозможно организовать технически (время на поездку, средства и т.п.).

Во-вторых, такое распределение учебного времени сокращает аудиторные занятия. В 5 классе это неразумно. Любое учебное внеклассное мероприятие требует подготовки – продуманный объем материала (количество объектов, их характеристики, расположенность относительно друг друга). Если речь идет о посещении музея – без экскурсовода – опять же продуманное количество музейных объектов, если с экскурсоводом – то заранее продуманные предварительные вопросы, чтобы привлечь внимание учащихся.

В любом случае без подготовки экскурсия будет бесцельно потраченным временем.

Но если учебные поездки занимают половину учебного времени – то о какой подготовке к ним может идти речь??

2) исходя из особенностей учебного плана гимназии (углубленное изучение предметов гуманитарного цикла), необходимо максимально приблизить содержание данного курса к предметам, которые изучают учащиеся в 5 классе – история Древнего Мира, литература (в курсе 5 класса – мифология Древней Греции и Древнего Рима, сказки, басни и устное народное творчество, а также – тема «Человек перед испытаниями» – произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино», произведения о Великой Отечественной войне)

Поэтому представляется разумным увеличить объем материала и, таким образом, количество учебных часов, на те темы, которые перекликаются с другими учебными предметами

3) авторы программы, стараясь обеспечить преемственность между двумя курсами – *Основы Религиозной Культуры и Светской Этики* в 4 классе и *«Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»* в 5 классе – уделяют большое место теме «Город всех вер... Традиция веротерпимости в Петербурге». Представляется, что это не стоит делать

С одной стороны, эта тема уже достаточно подробно изучалась в 4 классе (на уровне предварительного знакомства). В 5 же классе продолжать поверхностный разговор о разных конфессиях не нужно. А более глубоко говорить о теме разных религий нельзя, так как учащиеся еще не обладают нужной базой (эти темы изучаются в курсе истории 6 класса – зарождение ислама, католичество и православие, реформация и формирование лютеранской и англиканской церкви, религии Востока - иудаизм, буддизм, конфуцианство. Так что количество часов на эту тему сокращено (до 6 класса)

4) многие темы из курса планируется изучать на материале местном, Сестрорецка, а не большого Санкт-Петербурга:

тема «*Введение. Что такое город*» – целиком на материале Сестрорецка, близком, понятном и доступном пятиклассникам

тема «*История страны в истории города*» – активно привлекать материал из истории Сестрорецка, обращаться к памятникам города, к семейной памяти учащихся. Привлекать воспоминания сестроречан очевидцев событий

тема «*Петербургские жители: кто они?*» – планируется два равноценных урока – петербуржцы и сестроречане

тема «*Защитники Отечества: мир, который мы бережем*» – активно привлекать местный материал – мемориал воинской славы в Сестрорецке; улицы, названные именами героев (переулок Жукова, улица Борисова, улица Григорьева). Разумеется – память о родных участниках Великой Отечественной войны

тема «*Во славу и пользу Отечества: традиция созидательного труда*» – на примере трудовых традиций Сестрорецкого оружейного завода, земляков-сестроречан – С.И. Мосин (командир завода, оружейный мастер, конструктор трехлинейной винтовки), Ефим Никонов (создатель проекта первой подводной лодки – «Потаенного судна»), люди искусства – писатели М.М. Зощенко, художники И.Е. Репин и Ив. Як. Билибин, спортсмены фигурист Ал. Ник. Паншин и футболист и хоккеист Вс.Мих. Бобров

тема «*Память рода: семейные традиции*» – большей частью на материале семейных традиций учащихся

### Таблица скорректированного содержания предмета

N п/п	Название темы	количество часов		
		по авторской программе	по скорректированной программе	коррекция
1.	Введение	1	3	+ 2 часа
	Теория (занятие в аудитории)	–	3	+ 3 часа

	Практика экскурсия (занятие вне аудитории)	1	–	– 1 час
	Контроль	–	–	–
2.	Раздел 1. Санкт-Петербург: визитная карточка	7	6	– 1 час
	Теория (занятие в аудитории)	3	5	+ 2 часа
	Практика экскурсия (занятие вне аудитории)	3	1	– 2 часа
	Контроль	1	–	– 1 час
3.	Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия	10	16	+ 6 часов
	Теория (занятие в аудитории)	4	12	+ 8 часов
	Практика экскурсия (занятие вне аудитории)	5	4	– 1 час
	Контроль	1	–	– 1 час
4.	Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют	16	9	– 7 часов
	Теория (занятие в аудитории)	8	8	–
	Практика экскурсия (занятие вне аудитории)	7	–	– 7 часов
	Контроль	1	1	–
...	Итого	34	34	–
	Теория (занятие в аудитории)	15	28	+ 13 часов
	Практика экскурсия (занятие вне аудитории)	16	5	– 11 часов
	Контроль	3	1	– 2 часа

## Учебно-тематический план

раздел тема	кол-во часов	ведущие формы занятий	варианты учебных прогулок	возможная форма отчетности
Введение	3 часа	беседа, актуализирующая повседневный опыт учащихся, имеющиеся у них знания и представления о городе	–	
<b>I раздел.</b> Санкт-Петербург – визитная карточка	5+1 часов	беседа групповая работа учебная прогулка последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки	прогулка к «Домику Петра I»	Лист прогулки по городу оформление книжек- малышек или книжек- ширмочек
<b>II раздел.</b> Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия	12+4 часов	беседа групповая работа учебная прогулка последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки	экскурсия в Государственный Эрмитаж <b>зал искусства Древнего Египта</b>	Лист прогулки по городу оформление книжек- малышек или книжек- ширмочек
			автобусная экскурсия «По следам петербургских сфинксов»	
			экскурсия в Царскосельский Лицей	
			автобусная экскурсия «Боги в мраморе и бронзе» <b><u>ВНЕУРОЧНАЯ</u></b>	
			экскурсия в Государственный Российский Этнографический Музей	
<b>III раздел.</b> Традиции, которые нас объединяют	8+1 часов	беседа групповая работа учебная прогулка последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки	посещение музея-института семьи Рерихов	Лист прогулки по городу
<b>ИТОГО</b>	34			

## **Планируемые результаты изучения курса.**

**Личностные результаты** изучения пятиклассниками курса «Санкт-Петербург – город-музей»: могут проявиться в их ориентированности на познание культурного наследия города.

Учащиеся будут стремиться:

- выполнить дополнительное задание (не только учебное, но и творческое);
- посетить изученные памятники и найти новые;
- прочитать рекомендованную книгу;
- самостоятельно «добыть» новую информацию из окружающих их "неинформационных" источников (рассказ родных и знакомых, собственный опыт)
- принять участие во внеклассной краеведческой деятельности

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга выражается в том, что учащиеся будут:

- стараться высказывать собственные оценки и суждения
- о городе и его объектах, их состоянии,
- об отношении современных горожан к своему городу;
- применять свои знания в повседневной жизни;
- формировать собственную самооценку и высказывать ее («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»)

## **Метапредметные результаты:**

### *Регулятивные УУД*

учащиеся научатся:

- формулировать конкретную цель и задачи урока, удерживать их на протяжении всего учебного времени (понять, почему...)
- планировать свою учебную деятельность на уроке в соответствии с поставленными целями и задачами, отбирать и использовать необходимые для этого средства - учебная и справочная литература, ИКТ, рассказ и объяснение учителя и т.п.
- представлять результаты своей деятельности на уроке, оценивать правильность выполнения учебной задачи, анализировать причины достижения/недостижения цели урока

### *Познавательные УУД:*

Учащиеся научатся:

- работать с текстом (комментировать текст, выделять в нем главное);
- воспроизводить информацию по памяти;
- выделять общее и особенное в объектах изучения;
- давать определение понятий;
- составлять описание объекта;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить речевые высказывания в устной форме

### *Коммуникативные УУД:*

- слушать учителя и одноклассников;
- отвечать на вопросы, сообщать содержание своей работы в устной форме;
- аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- владение монологической контекстной речью в письменной и устной форме

## **Предметные результаты:**

Учащиеся будут уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;

Учащиеся научатся ориентироваться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- смогут объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивать собственное поведение

Учащиеся будут свободно:

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы)

Учащиеся научатся:

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов)

### **Диагностика результативности освоения программы учебного курса**

Диагностика образовательных результатов является важным звеном учебного процесса. Она, прежде всего, помогает:

- проконтролировать уровень знаний, умений, оценочных суждений на каждом этапе обучения и при его завершении (итоговая аттестация);
- выявить ошибки, недочеты, пробелы в знаниях, умениях, вследствие чего скорректировать методику обучения.

Существует много методов проверки успешности обучения учащихся. Их можно условно разделить на две группы:

- методы, ориентированные на выявление личностного роста учащихся, выражающегося в развитии его умений, личных способностей и качеств. К ним относятся разнообразные творческие задания (рисунки, стихи, эссе, фоторепортажи, Листы прогулок и т.д.), портфолио, ситуационные задачи, рефераты и т.д.
- методы, позволяющие, как правило, выявить уровень «ЗУН – знаний, умений, навыков» ученика, приобретенных в процессе освоения учебного предмета: проверочные работы, тестовые задания, экзамен.

### **Система оценки планируемых результатов**

текущий контроль:

- самостоятельная работа по содержанию текущего материала (заполнение сравнительной таблицы, ведение конспекта, ответ на проблемное задание, поставленное в начале урока);
- самостоятельная работа с взаимопроверкой (работа в ППС);
- групповой опрос
- проверочные работы по содержанию изученного на предыдущем уроке материала:



- тестирование;
- цифровой (логический) диктант;
- понятийный диктант
- устный опрос по содержанию изученного на предыдущем уроке материала (необходимого для изучения нового материала на уроке):
- фронтальный;
- индивидуальный разноуровневый;
- презентация сообщения по выбранной индивидуально теме

промежуточный контроль (после изучения раздела):

- тестирование;
- фронтальный устный опрос (или беседа с привлечением изученного материала)
- итоговый контроль (после изучения курса):

### **Механизм оценивания результатов**

*Владение фактами:*

- установление причин фактов
- установление взаимосвязей между фактами
- отличие основных фактов и фактов второстепенных

*Владение понятиями:*

- раскрытие содержания понятий
- установление взаимосвязей между понятиями
- практическое применение понятий

*Владение правилами и приемами:*

- формулирование правил, требований, приемов
- раскрытие содержания правил, требований, приемов
- характеристика действий, связанных с применением правил, требований, приемов

*Проверка навыков:*

- моделирование ситуаций, связанных с практическим выполнением действий, составляющих конкретное умение
- выполнение комплекса действий, составляющих определенное умение
- самоанализ результатов выполнения подобных действий

### **Критерии и нормы оценки учащегося**

**Оценка устного ответа учащихся.**

**Отметка «5» ставится в случае:**

- учащийся логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа;

- учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка «4»** ставится в случае:

- знание всего изученного программного материала.
- учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- учащийся допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдая основные правила культуры устной речи.

**Отметка «3»** ставится в случае:

- знание и усвоение материала у учащегося на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- умение ученика работать на уровне воспроизведения, но затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка «2»** ставится в случае:

- знание и усвоение материала учащимся на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- отсутствие у учащегося умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

**Отметка «5»** ставится в случае, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

**Отметка «4»** ставится в случае, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух недочетов.

**Отметка «3»** ставится в случае, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух-трех негрубых ошибок;

– одной негрубой ошибки и трех недочетов.

#### **Используемый УМК:**

– Л.К. Ермолаева. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Часть 1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса/ Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко. – СПб: СМАО Пресс, 2015

### **Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса**

#### **1) перечень основной и дополнительной литературы**

- 1) Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство – СПб; Паритет, 2011
- 2) Дмитриев В.К. Путешествие в прошлое. От Ижорской земли до Ленинградской области. – СПб: Корона Принт, 2013
- 3) Ефим Ефимовский. Петербург в загадках. – СПб: Норинт, 2004
- 4) Ефим Ефимовский. Путешествие в Санкт-Петербург. – СПб: Тригон, 2003
- 5) Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? – СПб: ЦентрПолиграф, 2014
- 6) Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб: Глагол, 2001
- 7) Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб: Паритет, 2000
- 8) Шерих Д.Ю. Книга рекордов Петербурга. – СПб: 1995
- 9) Шиф Л.И. Единственный город! Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб: «Облик», 1997

#### **2) дидактический материал:**

- 1) индивидуальные карточки разного уровня сложности

#### **3) средства обучения**

- 1) CityWalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга  
<http://www.citywalls.ru/?s=5s5bbjamaeilkctjpib0afhlg3>
- 2) Санкт-Петербург. Энциклопедия  
<http://www.ensp.ru/>
- 3) Музеи Европы. О художниках и картинах.  
<http://www.nearyou.ru/index.html>  
разделы:  
Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург  
Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург
- 4) Мосты Санкт-Петербурга  
<http://www.most-spb.ru/>
- 5) Мой любимый Питер (великолепные фотографии)  
<http://okno-v-piter.narod.ru/>
- 6) сайт о Выборге  
<http://www.vyborgcity.ru/>

#### **4) мультимедийное сопровождение**

- 1) компьютерные презентации, составленные учителем